**Муниципальное бюджетное дошкольное**

**образовательное учреждение детский сад № 18**

**«Солнышко»**

**Подготовила: воспитатель МБДОУ № 18**

**Белова Л.В.**

**г. Приморско-Ахтарск**

**2016г.**

***Тема:*** *«По мотивам дымковской игрушки – Барыня».*

**Цели и задачи:** Знакомить детей с народными художественными промыслами. Научить детей лепить игрушку по мотивам дымковской, использовать в работе различные приёмы лепки, приемы росписи пластилином. Развивать творческие способности , умение составлять орнамент из геометрических фигур при декорировании игрушки. Воспитывать художественный вкус, трудолюбие, чувство товарищества и взаимопомощи.

**Оборудование:**пластилин, стек, подложка для лепки, иллюстрации игрушек, пластиковая бутылка (верхняя часть).

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Ставьте ушки на макушки,

 Раскрывайте глазки.

 Расскажу вам про игрушки

 Из волшебной сказки.

 Те игрушки не простые –

 Дымковские расписные,,,

Ребята, сегодня мы с вами отправимся в гости к мастерам-умельцам народной игрушки. Вы готовы к такому путешествию? Вам нужно совсем немного: коробка с пластилином, ваше воображение и желание лепить.

**Сообщение темы занятия.**

**Воспитатель:**Все вы, конечно, любите игрушки. Сегодня мы познакомимся с дымковской игрушкой, и вам предстоит самим сделать ее.

**Показ лепки из пластилина на педагогическом образце. Работаем одновременно с детьми.**

Пластической основой для всех женских фигурок является ступка-колокол — устойчивое основание и в то же время пышная юбка. Эту часть фигурки мы получим, взяв верхнюю часть пластиковой бутылки. Ступка достаточно приземиста и широка в основании, высота ее чуть больше половины общей высоты фигурки барышни. Это- юбка барышни. Прокрываем ступку тонким слоем пластилина. Цвет пластилина выбираем, основываясь на просмотренном материале.

К ступке прикрепляем торс, а к нему — шарик-головку, скатанные калачиком руки и другие лепные детали одежды и головного убора, характерные для данной композиции.

Вместе с головкой лепится «пупырышек» — бугорок носа, едва выступающий на довольно плоском лице, но придающий всем дымковским игрушкам характерную особенность.

 ****

 ******

Элементы росписи дымковской игрушки — это простейшие геометрические элементы: кружки, кольца, полоски, змейки. Их причудливые сочетания позволяют создавать очаровательные композиции росписи. Вот и стремились мастерицы делать свои игрушки заметными, красочными. И выработали такой яркий "потешный" стиль, что среди любого количества игрушек можно было безошибочно узнать дымковские.

**Характерные элементы орнамента дымковской игрушки**



Давайте еще раз посмотрим на дымковских красавиц.

У каждой есть своя особенность: прическа, головной убор, украшения, узор на платье. А что держит в руках наша барышня? Соответствуют ли эти предметы платью? Представьте, что мы поменяем их вещи?

Ваша задача подобрать дополнения к костюму барышни так, чтобы они подходили ее образу. Обратите внимание на детали платья. Какой формы воротник, накидка, где расположены оборки – характерный элемент дымковской игрушки. Какого размера сделать эти детали?

Я думаю, что украшать игрушку надо с хорошим настроением. Почему? Чтобы она получилась веселой и яркой. И цвета возьмем - яркие и чистые.

****