

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 18 "Солнышко"



## КАРТОТЕКА

игр и упражнений для детей с нарушением речи



*Воспитатель: М.А.Авдеева*

*г.Приморско-Ахтарск*



## Развитие дыхания (Физиологическое дыхание)

### Поиграем животиками

**Цель:** формирование диафрагмального дыхания.

Описание упражнения.

#### **Вариант 1**

В положении лежа на спине дети кладут руки на живот, глубоко вдыхают – при этом животик надувается, затем выдыхают – животик втягивается. Чтобы упражнение стало еще интереснее, можно положить на живот какую – либо небольшую игрушку.

Когда ребенок вдохнет, игрушка вместе с животом поднимается вверх, а на выдохе, наоборот, опустится вниз – как будто она качается на качелях.

#### **Вариант 2**

В положении стоя дети выполняют глубокий вдох, не поднимая плеч, а затем выдох, контролируя движения живота руками.

Упражнение выполняется под счет: вдох - 1,2,3 и выдох – 1,2,3 или музыкальные звуки (до – ре - ми- вдох, ми – ре - до – выдох) от трех до семи раз подряд.

### Назови по порядку (Речевое дыхание)

**Цель:** развитие речевого дыхания, умения произносить на одном выдохе несколько слов. Закрепление в памяти детей названий чисел, времен года, дней недели, месяцев.

Описание упражнения.

Детям младшего и среднего возраста предлагается сосчитать свои пальчики, игрушки или предметы на картинке – «один, два, три, четыре, пять ...» (количество названных на одном дыхании чисел не должно превышать количества лет ребенка). Дошкольникам среднего и старшего возраста, кроме того, дается задание перечислить по порядку времена года, дни недели, месяцы.



## Ах, как пахнет!

**Цель:** развитие речевого дыхания, умения произносить на одном выдохе нарастающую по количеству слов фразу.

**Оборудование:** ароматный цветок или носовой платок, надушенный духами.

Описание упражнения.

Педагог дает ребенку понюхать ароматный цветок и предлагает повторить фразы:

**Ах!**

**Ах, пахнет!**

**Ах, как пахнет!**

**Ах, как приятно пахнет!**

**Ах, как цветок приятно пахнет!**

## Далеко и близко (развитие голоса)

**Цель:** развитие силы голоса и речевого дыхания, активизация мышц губ.

Описание упражнения.

Педагог объясняет детям, что, когда звук раздается близко, то его хорошо слышно, но если он доносится из далека, то кажется тихим и его трудно расслышать.

Затем одному ребенку взрослый дает задание произносить любое звукоподражание то тихим, то громким голосом (это может быть голос животного, например, - му, мяу, и – го-го, га-га и т.д. или какой-либо из звуков города – би-би, ту-ту, дзинь-дзинь, тук-тук).

Задача других детей отгадать, далеко или близко находится животное или звенит звонок.

Затем звуковую загадку предлагается загадать другому ребенку и так далее до тех пор, пока все дети не побывают в этой роли.



## Тишина

**Цель:** изменение силы голоса, выразительное чтение стихотворения.

Описание упражнения.

Изменяя силу голоса, ребенок читает стихотворение:

**Была (произносится голосом обычной силы)  
тишина, тишина, тишина. (произносится тихим голосом)  
Вдруг (сила голоса начинает постепенно нарастать)  
грохотом (громче)  
грома (еще громче)  
сменилась она. (громко)  
И вот уже дождик (произносится голосом обычной силы)  
тихонько (произносится очень тихо)  
Ты слышишь? (произносится тихим голосом)  
Закапал, закапал, (произносится голосом обычной силы)  
Закапал по крыше...**

## Большие ноги шли по дороге (Темп речи)

**Цель:** развитие у детей умения менять темп речи в соответствии с темпом выполняемого движения.

Описание упражнения.

Под слова педагога: «Большие ноги шли по дороге...» дети не спеша шагают на месте, высоко поднимая ноги, и медленно говорят: «ТОП – ТОП».

Под слова: «Маленькие ножки бежали по дорожке» дети бегут на месте мелкими шажками и быстро говорят: «Топ-топ-топ-топ».

В дальнейшем упражнение может выполняться под музыку.



## Узнай по интонации

### *(Развитие мелодика интонационной композиции речи)*

**Цель:** воспитание эмоциональной выразительности речи и мимики.

Описание упражнения.

Каждый ребенок по очереди произносит с определенной интонацией междометия и изображает какого-либо человека:

удивленного – Ах! Ах! Ах!

больного – Ох! Ох! Ох!

веселого – Эх! Эх! Эх!

недовольного – Ай! Ай! Ай!

испуганного – Ой! Ой! Ой!

сердитого – Ай –я - яй!

Остальные дети должны отгадать по интонации, выражению лица и позе говорящего, какого человека он изображает. После исполнения сенок детям предлагаются музыкальные картинки, отражающие разные эмоциональные состояния людей. После прослушивания каждой из них дети делают вывод, какое настроение передает музыка.

## Зоопарк

**Цель:** распределение внимания.

Описание упражнения.

Дети рассчитываются на «первый – второй – третий – четвертый».

Первые будут в игре зайчиками, вторые – медведями, третьи – лошадками, а четвертые - птицами. Затем дети встают в круг и маршируют под бодрую музыку по кругу, изображая людей, пришедших в зоопарк. По команде взрослого: «Звери» дети, продолжая двигаться по кругу, изображают тех животных, которыми они были назначены в начале игры при распределении ролей. Зайцы – передвигаются прыжками, медведи – идут вперевалочку.

Лошадки – идут высоко, поднимая колени, а птицы - машут руками – «крыльями».

