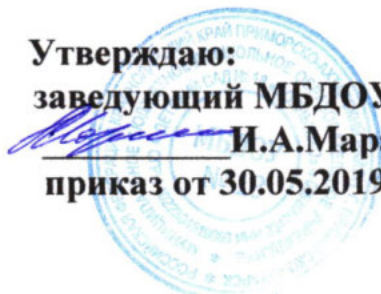


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №18**

«Солнышко»

**Принята решением
педагогического совета МБДОУ «18
протокол от 25.04 2019 г. № 5**

**Утверждаю:
заведующий МБДОУ №18
И.А.Маранина
приказ от 30.05.2019г.**



**Программа
дополнительного образования
художественно – эстетической направленности
для детей 4-6 лет
«Мастерилка»
срок реализации- 2 года**

Разработчик воспитатель: М.А.Авдеева

**г.Приморско – Ахтарск
ул.Аэрофлотская.132**

№ п/п	Содержание	страница
1.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи	5
1.3	Ожидаемые результаты	6
2.	Содержательный раздел	
2.1	Содержание дополнительной программы	7
2.2	Методические рекомендации по организации занятий	8
2.3	Приемы и методы используемые на занятиях	8
2.4	Перспективные планы занятий	10
3.	Организационный раздел	
3.1	Режим	17
3.2	Правила проведения занятий	18
3.3	Формы проведения итогов реализации программы	18
3.3	Оборудование	19
3.4	Методическое обеспечение	19

1.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). Она позволяет детям выразить в рисунках, лепке, аппликациях свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция). Сегодня вопрос о детском художественном творчестве решается в смысле необычайной педагогической ценности.

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребенка, представляет собой систему специфических (художественных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта в целях эстетического освоения мира). Формирование детского творчества невозможно без развития восприятия детей, обогащения их представлений об окружающем мире. Форма занятий по изобразительной деятельности позволяет видеть взаимосвязь аппликации со всеми сторонами воспитательной работы: чтением, рассказыванием, знакомством с окружающим миром, природой, музыкальными и физкультурными занятиями и др. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы,

ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом

Программа дополнительного образования художественно- эстетической направленности составлена на основе следующих нормативных правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Глава 10. Дополнительное образование (ст.ст. 75 - 76)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций(Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПин» 2.4.3049-13)
- Постановление Правительства Российской Федерации 15.08 2013 года №706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Приказ Минобразования России от 10.07 2003 года № 2994 «Об утверждении Примерной формы договора об оказании платных образовательных услуг в сфере общего образования»
- Устав МБДОУ №18

1.2 Цели и задачи

Цель: развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Задачи:

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Создавать условия для освоения цветовой палитры.
- Создавать условия для коммуникативной деятельности детей.
- Развивать связную речь.
- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
- Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).
- Развитие описательной, комментирующей функции речи. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

1.3..Ожидаемые результаты и способы определения результативности

- Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания. использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
- Украшать силуэты игрушек элементами росписи.
- Создавать образы разных предметов и игрушек, использовать все многообразие усвоенных приемов.
- Передавать изображение портета людей, животных

- Передавать изображение в технике «по-сырому» двух акварельных подмалевок в разных колоритах.
- Передавать особенности строения растительности и сезонные изменения в рисунке.

преобразовывать простые предметы (линии, кляксы и др.) в определенные образы.

- Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).

Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

- Знать особенности изобразительных материалов
- Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- Использовать разнообразные приемы

и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

- Передавать особенности строения растительности и сезонные изменения в рисунке.
- Соединять в одном рисунке разные материалы, техники для создания выразительного образа.
- Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называть основные выразительные средства.
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.
- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства
- Размещать изображение на листе, соблюдая перспективу (близко, далеко)
- Передавать особенности внешнего вида животных в рисунке.
- Передавать особенности строения растительности и сезонные изменения в рисунке.
- Изображать сказочных персонажей
- Использовать в рисунке теплые и холодные оттенки, определенную цветовую гамму в соответствии с настроением

- Соединять в одном рисунке разные материалы, техники для создания выразительного образа.
- Создавать образы сказочных и фантастических животных.
- Передавать движения людей, животных.

2.Содержательный раздел

2.1..Содержание дополнительной программы

Программа дополнительного образования составлена на основе «Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой.

Актуальность состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организывает увлекательный и содержательный досуг.

Педагогическая целесообразность заключается в использовании этой программы в дошкольном учреждении в качестве парциальной и дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

2.2.Методические рекомендации по организации занятий

На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу.

На занятиях используются потешки, загадки, поэтические произведения. Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развиваются коммуникативная функция речи, связная речь.

Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. Дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

Используются физкультминутки, пальчиковая гимнастика, ведётся работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

2.3 Приемы и методы используемые на занятиях:

Познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом

Словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления полученных знаний, и как форма проведения занятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности).

Подвижные игры – проводятся для смены деятельности на занятиях, может и проводится в конце занятия.

Целевые прогулки, экскурсии – проводятся с целью ознакомления с окружающим.

Вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения.

Викторины – проводятся с целью закрепления пройденного материала.

Метод моделирования – используется для развития у детей умения работать по схемам.

Инсценировки сказок – проводятся для ознакомления детей со сказкой, снятия напряжения.

Проведение праздников – проводятся с целью закрепления материала и создания положительных эмоций у детей.

Рисование сюжетов национальных сказок, орнаментов - проводится с целью развития памяти, воображения, мышления, закрепления.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение.

Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазия и воображение, возникает желание придумывать новые композиции,

развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.

Практические – упражнения, игровые методы.

Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация; словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

2.4 Перспективные планы занятий

Средняя группа(4-5 лет) (первый год обучения)

№	Вид изобразительной деятельности/ Тема занятия	Цель занятия
Октябрь		
1.	Лепка с элементами конструирования из природного материала «Петя-петушок, золотой гребешок»	Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественным материалами
2.	Аппликация из природного материала на бархатной бумаге «Листопад и звездопад»	Создание красивых композиций из природного материала (засушенных листьев, лепестков цветов, семян) на бархатной бумаге. Знакомство с явлением контраста.
3.	Рисование красками (по представлению) и карандашами (с натуры) «Яблоко- спелое, красное, сладкое»	Рисование многоцветного(спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами

4.	Лепка предметная по представлению «Мухомор»	Лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей(шляпка, ножка, юбочка, полянка) Изготовление крапин для шляпки(разрезание жгутика на мелкие кусочки)
5.	Обрывная аппликация. « Яблочный сад».	Учить конструировать изображение кроны лиственного дерева из клочков зелёной бумаги; обрывать края бумаги закруглённой формы, изображая листья.
6.	Рисование, ватные палочки “Золотая осень”	Учить изображать осень. Упражнять в рисовании дерева, передавая осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками
7.	Лепка и работа с природным материалом «Сова».	Учить создавать картину из пластилина декорировать композицию с помощью различных средств.
8.	Аппликация «Грибы для ежика	Учить наклеивать ватные диски на основной фон, познакомить со свойствами бумаги.
Ноябрь		
1.	Аппликация сюжетная «Заюшкин огород» (Капуста и морковь)	Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки); обрывная и накладная аппликации (капуста)
2.	Рисование с элементами аппликации «Зайка серенький стал беленьким»	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю-наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской.

3.	Лепка сюжетная «Вот ежик- ни головы ни ножек...»	Лепка ежика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей «шубки»
4.	Аппликация декоративная с элементами рисования «Полосатый коврик для кота»	Составление красивых ковриков из полосок и квадратов, чередующихся по цвету. Освоение нового способа резания бумаги по линиям сгиба.
5.	Рисование с элементами аппликации “Зайка серенький стал беленьким”	Учить видоизменять выразительный образ зайчика. Создать условия для экспериментирования при сочетании техник.
6.	Лепка .Мозаика на пластилиновой основе «Подсолнух».	Учить закреплять семена подсолнечника на пластилиновой основе
7.	Аппликация (обрывная) «Зверюшки».	Учить детей самостоятельно выполнять работу, предложить самим придумать и изготовить зверушек
8.	Рисование “Сказочное дерево”	Учить создавать сказочный образ. Учить закрашивать
Декабрь		
1.	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры» (зимнее окошко)	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов
2.	Лепка сюжетная « Снегурочка танцует»	Лепка снегурочки в длинной шубке(из конуса). Скрепление частей туловища и головы) с помощью валика, свернутого в кольцо,-«пушистого воротника»

3.	Аппликация с элементами рисования «Праздничная елочка» (поздравительная открытка)	Аппликативное изображение елочки из треугольников, полученных из квадратов путем разрезания их пополам по диагонали. Украшение елок декоративными элементами.
4.	Аппликация с элементами рисования «Праздничная елочка» (поздравительная открытка)	Рисование новогодней елки гуашевыми красками с передачей особенностей ее строения и размещения в пространстве
5.	Аппликация «Веселая каракатица»	Учить детей самостоятельно приклеивать готовую форму на картон, украшать комочками мятой бумаги
6.	Лепка Техника работы с бросовым материалом и пластилином «Цветы для мамы».	Научить создавать образ цветка используя трубочки и макароны.
7.	Рисование по представлению «Храбрый петушок»	Учить рисовать гуашевыми красками, сочетая формы цвета. Совершенствовать технику владения кистью
8.	Аппликация из ваты «Деревья в снегу».	Учить наклеивать готовые формы и украшать их ватой.
Январь		
1.	Лепка сюжетная «Два жадных медвежонка»	Учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыграть сюжет по мотивам венгерской народной сказки
2.	Аппликация «Вкусный сыр для медвежат»	Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части. Учить детей делить бумажный круг пополам.
3.	Рисование красками (по представлению) «Снеговики в шапочках и шарфиках»	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приемов декоративного оформления
4.	Лепка рельефная в спичечном коробке «Сонюшки-пеленашки»	Создание оригинальных композиций в спичечных коробках- лепка пеленашек в колыбельках. Лепка фигурок спящих игрушек. Учить наклеивать детали на готовое

5.	Аппликация из бумажных тарелок «Снеговик».	изображение.
6.	Рисование ватными палочками. Гуашь «Чашка»	Учить крупно рисовать предметы посуды с натуры простым карандашом. Учить самостоятельно подбирать цвета, обводить точками карандаш ватными палочками
7.	Лепка «Снеговик пришёл к нам гости»	Закреплять умение детей лепить предметы, состоящие из двух частей (шариков). Доводить изделие до нужного образца с помощью дополнительного материала.
8.	Аппликация из ваты «Овечка».	Учить скатывать вату в комочки, приклеивать на готовый силуэт

Февраль

1.	Рисование гуашевыми красками «Мышка и мишка»	Самостоятельный отбор содержания рисунка Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов(мишки и мышки)
2.	Лепка Предметная «Веселые вертолеты» (папин день)	Лепка вертолетов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей.
3.	Аппликация «Быстрокрылые самолеты»	Изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера(прямоугольников, полосок).
4.	Рисование «Самолеты летят сквозь облака»	Учить изображать самолеты летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш
5.	Лепка "Маленькие поварята"	Учить лепить из пластилина согласно собственному замыслу .

6.	Аппликация «Открытка для папы»	Познакомить с техникой объёмной аппликации.
7.	Рисование кистью. Гуашь «Петух и краски»	Расширить представления об изобразительных возможностях красок. Закреплять умение называть основные
8.	Лепка "Самолёты"	Продолжать учить раскатывать столбики между ладонями движениями вперед-назад и соединять их. Упражнять в использовании стеки.
Март		
1.	Аппликация с элементами рисования «Сосульки на крыше»	Изображение сосуллек разными аппликативными техниками и создание композиций «Сосульки на крыше дома». Резание ножницами с регулированием длины разрезов
2.	Рисование декоративное с натуры «Веселые матрешки»	Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Рисование матрешки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов. Оформление одежды (цветы и листья на юбке, фартуке и т.д).
3.	Лепка декоративная из глины или соленого теста «Куручка и петушок»	Создание условий для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки.
4.	Аппликация Техника работы с ватными дисками «Букет для мамы».	Познакомить с техникой работы с ватными дисками. Развивать чувство композиции.
5.	Рисование декоративное с элементами аппликации «Красивые салфетки»	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме.
6.	Лепка "Цветик - семицветик"	Закреплять умение наносить пластилин на картон тонким слоем. Развивать мелкую моторику рук и аккуратность.
7.	Аппликация из салфеток «Ветка мимозы».	Учить скатывать шарики из салфеток, составлять композицию. Учить рисовать узоры на салфетках

8.	Рисование декоративное с элементами аппликации “Красивые салфетки”	круглой и квадратной формы. Показать сочетание элементов декора по цвету и форме
Апрель		
1.	Лепка рельефная «Звезды и кометы»	Создание рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами.
2.	Аппликация из цветной и фактурной бумаги «Ракеты и кометы»	Создание аппликативных картин на космическую тему. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника.
3.	Рисование сюжетное «Кошка с воздушными шариками»	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа.
4.	Лепка с элементами конструирования. «По реке плывет кораблик»	Лепка корабликов из бруска пластилина: отрезание стеклой лишнего. Сравнение способов лепки и конструирования.
5.	Рисование кистью. Гуашь “Дерево”	Учить рисовать по представлению большое дерево во весь лист, передавая упрощенное строение ствола и кроны. Закреплять умение рисовать крону :закрашиванием, тычок и т.д.
6.	Лепка "Железная дорога" (коллективная работа)	Продолжать учить раскатывать из шариков столбики и составлять из них задуманный предмет. Закреплять умение соединять части, прижимая их друг к другу, обрезать стеклой лишние части столбиков. Воспитывать чувство товарищества.
7.	Аппликация Работа с бросовым и природным материалом «Подснежники».	Учить составлять композицию из трубочек и семян тыквы
8.	Рисование дидактическое “Радуга – дуга, не давай дождя”	Продолжать самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых

		природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами. Развивать чувство цвета
Май		
1.	Рисование дидактическое “Радуга – дуга, не давай дождя”	Определение лепить фигурку человека; человека в движении
2.	Аппликация сюжетная «У солнышка в гостях»	Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Закрепление техники вырезания округлых форм.
3.	Рисование “Звездное небо”	Учить рисовать кончиком кисти с гуашью точки. Познакомить с новым способ – набрызгивание
4.	Лепка "Цветные зонтики"	Закрепить умение детей лепить шар и сплющивать его между ладоней, придавать полученному диску нужную форму. Закреплять умение детей самостоятельно украшать изделие (налепом пластилина).
5.	Объемная аппликация «Божья коровка».	Учить складывать круг пополам, наклеивать на основу. Украшать пластилином
6.	Рисование ладошкой. Гуашь “Рыбка”	Познакомить с печатью ладошкой. Закреплять умение дорисовывать образ кистью
7.	Лепка "Аист на крыше - мир на земле"	Закреплять умение соединять в поделке природный материал и пластилин. Упражнять в соединении частей. Учить дополнять поделку композиционными моментами.
8.	Аппликация Техника работы с бросовым материалом. «Пчелка на цветке».	Учить лепить мелкие детали, распределять на готовой форме.

Старшая группа(5-6 лет)
(второй год обучения)

Октябрь		
1	Рисование с натуры «Осенние листья»(краски осени)	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит-акварельными красками
2	Лепка предметная из соленого теста. «Осенний натюрморт»	Лепка фруктов из соленого теста; создание объемных композиций; знакомство с натюрмортом
3	Аппликация симметричная «Кудрявые деревья»	Вырезывание двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев с передачей характерных особенностях строения
4	Рисование по содержанию загадок и стихов «Загадки с грядки»	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения
5	Лепка по замыслу «Грибное лукошко»	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции
6.	Аппликация «Цветные зонтики»	Вырезание купола зонтика приемом закругления уголков у квадрата или прямоугольника; оформление края «зубчиками» и «маковками»
7.	Рисование в технике «по мокрому» (с отражением) «Деревья смотрят в озеро»	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).
8.	Лепка животных по замыслу «Кто в лесу живет?»	Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передача несложных движений.
Ноябрь		
1	Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования «Золотые березы»	Рисование осенней березки по мотивам лирического стихотворения; гармоническое сочетание разных изобразительных техник

2	Рисование декоративное по мотивам народной росписи «Золотая хохлома и золотой лес»	Знакомство детей с «золотой хохломой» рисование узоров из растительных элементов(травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи
3	Лепка-экспериментирование с художественными материалами «Пернатые, мохнатые, колючие...»	Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных(перья, шерсть. Колочки, чешуя)
4	Аппликация из мятой фактурной бумаги(бумажная пластика) «Тихо ночь ложится на вершины гор»	Создание композиции в технике бумажной пластики. Расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительности образа.
5.	Рисование декоративное «Расписные ткани»	Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы
6.	Лепка рельефная по содержанию небылицы «Ничего себе картина, ничего себе жара!»	Создание фантазийных композиций по содержанию шутки-небылицы; развитие воображения и чувство юмора
7.	Аппликация Предметная (коллективная композиция) «Рюкзачок с кармашками»	Создание оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках(рюкзак с его содержимым)
8.	Рисование карандашами с элементами аппликации «По горам, по долам...»	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).
Декабрь		
1	Лепка «Елкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки	. Создание новогодних игрушек в технике тестопластики- лепка из соленого теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов(по замыслу)
2	Аппликация из фольги и фантиков «Звездочки танцуют»	Вырезание звездочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали; освоение прорезного декора
3	Рисование декоративное «Волшебные снежинки»	Построение кругового узора из центра симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам
4	Лепка «Звонкие колокольчики»	Создание объемных полых(пустых внутри) поделок из соленого теста и декоративное оформление по замыслу.
5.	Аппликация с элементами конструирования Елочки-красавицы (панорамные новогодние открытки)	Изготовление поздравительных открыток-самоделок с сюрпризом(симметричным способом)

6.	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток и т.д.)
7.	Лепка предметная на форме «Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествия)	Моделирование необычных машинок путем дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки,) лепными деталями; экспериментирование с формой.
8.	Декоративно-оформительская деятельность «Новогодние игрушки»	Создание объемных игрушек из цветной бумаги и картона путем соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов и др. Развитие пространственного мышления
Январь		
1	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок «Бабушкины сказки»	Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов (композиций), определение способов и приемов лепки; передача движений и взаимодействий персонажей.
2	Аппликация и рисование – фантазирование «Домик с трубой и сказочный дом»	Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции.
3	Рисование с элементами аппликации «Начинается январь, открываем календарь...»	Составление гармоничных цветовых композиций, передающих впечатление о разных временах года
4	Лепка рельефная (Миниатюра в спичечном коробке) «Лягушонка в коробченке»	Создание миниатюр в технике рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз.
5.	Аппликация «Избушка на курьих ножках»	Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках.
6.	Рисование по мотивам городецкой росписи «Кони-птицы»	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.
Февраль		
1	Лепка сюжетная по представлению «На дне морском»	Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.
2	Аппликация «Банка варенья для Карлосона»	Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок разной формы
3	Рисование с опорой на фотографию	Рисование мужского портрета с передачей

	« Папин портрет»	характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди)
4	Лепка угощений из сдобного или песочного теста «Крямнямчики» по мотивам сказки-крошки В.Кротова)	Лепка съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения (вручную скульптурным способом или вырезание формочками для выпечки)
5.	Аппликация предметно-декоративная «Галстук для папы»	Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги
6.	Рисование с элементами аппликации «Белый медведь и северное сияние»	Самостоятельный поиск способов изображения животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.
7.	Лепка предметная из пластилин или на готовой форме «Карандашница в подарок папе»	Лепка из пластилина или на готовой форме декоративных(красивых и функциональных)предметов в подарок.
8.	Аппликация коллективная «Весенний букет»	Вырезание цветов (тюльпанов) и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; декорирование цветка разными приемами
Март		
1	Рисование по представлению или с опорой на фотографию «Милой мамочки портрет»	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека(мамы, бабушки, сестры, тети)
2	Лепка декоративная «Конфетница для мамы»(из колец)	Лепка из колец декоративных(красивых и функциональных)предметов; моделирование формы изделия за счет изменения длины исходных деталей-«валиков»(кольца разного диаметра)
3	Аппликация из шерстяных ниток «Пушистые картины»(ниточка за ниточкой)	Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники – освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное.
4	Рисование по мотивам литературного произведения «Золотой петушок»	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения чувства света, формы и композиции

5.	Лепка рельефная декоративная «Солнышко покажись»	Создание солнечных(рельефных) образов пластическими средствами по мотивам декоративно – прикладного искусства
6.	Аппликация (пейзаж) «Весна идет»	Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества. Создание условий для творческого применения освоенных умений.
7.	Рисование-экспериментирование « Солнечный свет»	Экспериментальное (опытное)освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков (желтый, медный, огненный, рыжий)
8.	Лепка декоративная из пластилина «Весенний ковер» (плетение из жгутиков)	Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства
Апрель		
1	Аппликация с элементами рисования «Нежные подснежники»	Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах(подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности
2	Рисование с натуры «Букет цветов»	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определенной точки зрения
3	Лепка коллективная «Плавают по морю киты и кашалоты...»	Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде конуса + несколько вариантов хвоста и плавников)
4	Аппликация коллективная «Заморский натюрморт»	Совершенствование техники вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое; развитие чувства формы композиции (создание натюрморта)
5.	Рисование пастелью «Золотые облака» (весенний пейзаж)	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом –пастелью. Освоение приемов передачи нежных цветовых нюансов
6	Лепка Рельефная «В далеком космосе»	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты(солнце, планеты, звезды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества

7.	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги «Звезды и кометы»	Изображение летящей кометы, состоящей из «головы»-звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани
8.	Рисование акварельными красками с элементами аппликации «День ночь» (контраст и нюанс)	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности.
Май		
1	Лепка с натуры «Чудесные раковины»	Лепка плоских и объемных раковин разными способами: расплющивание исходной формы (шар, овоид, конус) и ее видоизменение (трансформация)
2	Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная) «Наш аквариум»	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); активизация способов вырезания кругов и овалов
3	Рисование экспериментирование «Я рисую море...»	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с различными художественными материалами и инструментами
4	Педагогическая диагностика Рисование предметное «Картинки на песке»	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу, владение графическими навыками, наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности
5.	Педагогическая диагностика Лепка и аппликация «Бабочки-красавицы»	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу, владение пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции; наличие творческого воображения
6.	Педагогическая диагностика Рисование сюжетное по замыслу «Улетает наше лето»	Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции

3. Организационный раздел

3.1 Режим

Кружок посещают дети 4-5 лет, 5-6 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия для детей 4-5 лет – 20 минут, для детей 5-6 лет - 25 минут.

Учебный план на первый год обучения(4-5 лет)		
№	содержание	Кол во часов
1	Лепка с элементами конструирования из природного материала «Петя-петушок, золотой гребешок»	20 мин
2	Аппликация из природного материала на бархатной бумаге «Листопад и звездопад»	20 мин
3	Рисование красками (по представлению) и карандашами (с натуры) «Яблоко- спелое, красное, сладкое»	20 мин
4	Лепка предметная по представлению «Мухомор»	20 мин
5	Обрывная аппликация « Яблочный сад».	20 мин
6	Рисование, ватные палочки “Золотая осень”	20 мин
7	Лепка и работа с природным материалом «Сова».	20 мин
8	Аппликация «Грибы для ежика	20 мин
9	Аппликация сюжетная «Заюшкин огород» (Капуста и морковка)	20 мин
10	Рисование с элементами аппликации «Зайка серенький стал беленьким»	20 мин
11	Лепка сюжетная «Вот ежик- ни головы ни ножек...»	20 мин
12	Аппликация декоративная с элементами рисования «Полосатый коврик для кота»	20 мин

13	Рисование с элементами аппликации “Зайка серенький стал беленьким”	20 мин
14	Лепка .Мозаика на пластилиновой основе «Подсолнух».	20 мин
15	Аппликация (обрывная) «Зверюшки».	20 мин
16	Рисование “Сказочное дерево”	20 мин
17	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»	20 мин
18	Лепка сюжетная « Снегурочка танцует»	20 мин
19	Аппликация с элементами рисования«Праздничная елочка» (поздравительная открытка)	20 мин
20	Аппликация с элементами рисования«Праздничная елочка» (поздравительная открытка)	20 мин
21	Аппликация «Веселая каракатица»	20 мин
22	Лепка Техника работы с бросовым материалом и пластилином «Цветы для мамы».	20 мин
23	Рисование по представлению “Храбрый петушок”	20 мин
24	Аппликация из ваты «Деревья в снегу».	20 мин
25	Лепка сюжетная «Два жадных медвежонка»	20 мин
26	Аппликация «Вкусный сыр для медвежат»	20 мин
27	Рисование красками (по представлению) «Снеговики в шапочках и шарфиках	20 мин
28	Лепка рельефная в спичечном коробке «Сонюшки-пеленашки»	20 мин
29	Аппликация из бумажных тарелок «Снеговик».	20 мин
30	Рисование ватными палочками. Гуашь “Чашка”	20 мин
31	Лепка «Снеговик пришёл к нам гости”	20 мин

32	Аппликация из ваты «Овечка».	20 мин
33	Рисование гуашевыми красками «Мышка и мишка»	20 мин
34	Лепка Предметная «Веселые вертолеты»	20 мин
35	Аппликация «Быстрокрылые самолеты»	20 мин
36	Рисование “Самолеты летят сквозь облака”	20 мин
37	Лепка "Маленькие поварята"	20 мин
38	Аппликация «Открытка для папы»	20 мин
39	Рисование кистью. Гуашь “Петух и краски ”	20 мин
40	Лепка "Самолёты"	20 мин
41	Аппликация с элементами рисования«Сосульки на крыше»	20 мин
42	Рисование декоративное с натуры «Веселые матрешки»	20 мин
43	Лепка декоративная из глины или соленого теста «Курочка и петушок»	20 мин
44	Аппликация Техника работы с ватными дисками «Букет для мамы».	20 мин
45	Рисование декоративное с элементами аппликации «Красивые салфетки»	20 мин
46	Лепка "Цветик - семицветик"	20 мин
47	Аппликация из салфеток «Ветка мимозы».	20 мин
48	Рисование декоративное с элементами аппликации “Красивые салфетки”	20 мин
49	Лепка рельефная «Звезды и кометы»	20 мин
50	Аппликация из цветной и фактурной бумаги «Ракеты и кометы»	20 мин
51	Рисование сюжетное «Кошка с воздушными шариками»	20 мин
52	Лепка с элементами конструирования. «По реке плывет кораблик»	20 мин

53	Рисование кистью. Гуашь “Дерево”	20 мин
54	Лепка "Железная дорога" (коллективная работа)	20 мин
55	Аппликация Работа с бросовым и природным материалом «Подснежники».	20 мин
56	Рисование дидактическое “Радуга – дуга, не давай дождя”	20 мин
57	Рисование дидактическое “Радуга – дуга, не давай дождя”(завершение работы)	20 мин
58	Аппликация сюжетная «У солнышка в гостях»	20 мин
59	Рисование “Звездное небо”	20 мин
60	Лепка "Цветные зонтики"	20 мин
61	Объемная аппликация «Божья коровка».	20 мин
62	Рисование ладошкой. Гуашь “Рыбка”	20 мин
63	Лепка "Аист на крыше - мир на земле"	20 мин
64	Аппликация Техника работы с бросовым материалом. «Пчелка на цветке».	20 мин
	Итого:21 час	

Учебный план на второй год обучения(5-6 лет)		
№	содержание	Кол во часов
1	Рисование с натуры «Осенние листья»(краски осени)	25 мин
2	Лепка предметная из соленого теста. «Осенний натюрморт»	25 мин
3	Аппликация симметричная «Кудрявые деревья»	25 мин

4	Рисование по содержанию загадок и стихов «Загадки с грядки»	25 мин
5	Лепка по замыслу «Грибное лукошко»	25 мин
6	Аппликация «Цветные зонтики»	25 мин
7	Рисование в технике «по мокрому» (с отражением) «Деревья смотрят в озеро»	25 мин
8	Лепка животных по замыслу «Кто в лесу живет?»	25 мин
9	Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования «Золотые березы»	25 мин
10	Рисование декоративное по мотивам народной росписи «Золотая хохлома и золотой лес»	25 мин
11	Лепка-экспериментирование с художественными материалами «Пернатые, мохнатые, колючие...»	25 мин
12	Аппликация из мятой фактурной бумаги(бумажная пластика) «Тихо ночь ложится на вершины гор»	25 мин
13	Рисование декоративное «Расписные ткани»	25 мин
14	Лепка рельефная по содержанию небылицы «Ничего себе картина, ничего себе жара!»	25 мин
15	Аппликация Предметная (коллективная композиция) «Рюкзачок с кармашками»	25 мин
16	Рисование карандашами с элементами аппликации «По горам, по долам...»	25 мин
17	Лепка «Елкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки»	25 мин
18	Аппликация из фольги и фантиков «Звездочки танцуют»	25 мин
19	Рисование декоративное «Волшебные снежинки»	25 мин

20	Лепка «Звонкие колокольчики»	25 мин
21	Аппликация с элементами конструирования Елочки-красавицы (панорамные новогодние открытки)	25 мин
22	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»	25 мин
23	Лепка предметная на форме «Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествия)	25 мин
24	Декоративно-оформительская деятельность «Новогодние игрушки»	25 мин
25	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок «Бабушкины сказки»	25 мин
26	Аппликация и рисование – фантазирование «Домик с трубой и сказочный дом»	25 мин
27	Рисование с элементами аппликации «Начинается январь, открываем календарь...»	25 мин
28	Лепка рельефная (Миниатюра в спичечном коробке) «Лягушонка в коробченке»	25 мин
29	Аппликация «Избушка на курьих ножках»	25 мин
30	Рисование по мотивам городецкой росписи «Кони-птицы»	25 мин
31	Лепка сюжетная по представлению «На дне морском»	25 мин
32	Аппликация «Банка варенья для Карлосона»	25 мин
33	Рисование с опорой на фотографию « Папин портрет»	25 мин
34	Лепка угощений из сдобного или песочного теста «Крямнямчики» по мотивам сказки-крошки В.Кротова)	25 мин
35	Аппликация предметно-декоративная «Галстук для папы»	25 мин

36	Рисование с элементами аппликации «Белый медведь и северное сияние»	25 мин
37	Лепка предметная из пластин или на готовой форме «Карандашница в подарок папе»	25 мин
38	Аппликация коллективная «Весенний букет»	25 мин
39	Рисование по представлению или с опорой на фотографию «Милой мамочки портрет»	25 мин
40	Лепка декоративная «Конфетница для мамы»(из колец)	25 мин
41	Аппликация из шерстяных ниток «Пушистые картины»(ниточка за ниточкой)	25 мин
42	Рисование по мотивам литературного произведения «Золотой петушок»	25 мин
43	Лепка рельефная декоративная «Солнышко покажись»	25 мин
44	Аппликация (пейзаж) «Весна идет»	25 мин
45	Рисование-экспериментирование «Солнечный свет»	25 мин
46	Лепка декоративная из пластилина «Весенний ковер» (плетение из жгутиков)	25 мин
47	Аппликация с элементами рисования «Нежные подснежники»	25 мин
48	Рисование с натуры «Букет цветов»	25 мин
49	Лепка коллективная «Плавают по морю киты и кашалоты...»	25 мин
50	Аппликация коллективная «Заморский натюрморт»	25 мин

51	Рисование пастелью «Золотые облака» (весенний пейзаж)	25 мин
52	Лепка Рельефная «В далеком космосе»	25 мин
53	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги «Звезды и кометы»	25 мин
54	Рисование акварельными красками с элементами аппликации «День ночь» (контраст и нюанс)	25 мин
55	Лепка с натуры «Чудесные раковины»	25 мин
56	Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная) «Наш аквариум»	25 мин
57	Рисование экспериментирование «Я рисую море...»	25 мин
58	Педагогическая диагностика Рисование предметное «Картинки на песке»	25 мин
59	Педагогическая диагностика Лепка и аппликация «Бабочки-красавицы»	25 мин
60	Педагогическая диагностика Рисование сюжетное по замыслу «Улетает наше лето»	25 мин
	Итого:25 часов	

3.2 Правила проведения занятий:

Использование приема транслирования информации, отбор тематического содержания, главный герой рисования – ребенок, взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка.

Педагог создает схематические изображения, не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показывает посредством изобразительных действий.

В качестве «физкультминутки» - используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

Все занятия строятся по коммуникативному принципу:

Создание оптимальных условий для мотивации детской речи, обеспечение главных условий общения, стимуляция и поддержание речевой инициативы, использование различных коммуникативных средств.

Занятия кружка имеют отличия в своей структуре:

создание положительного отношения к теме и способу ее реализации,

коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания и сюжета рисунка (не более 10 минут),

динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики,

рассказывание по картинке с моделированием коммуникативной ситуации,

словесные игры, игры – драматизации.

3.3 Формы проведения итогов реализации программы:

Тематические выставки в ДОУ.

Участие в выставках и конкурсах в течение года.

Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.

Оформление эстетической развивающей среды в группе

3.4 Оборудование

- ✓ Устойчивые столы с легко моющим покрытием;
- ✓ Изобразительные материалы и принадлежности (гуашь, тушь, акварель, восковые мелки, простые карандаши, пастель, уголь, сангвина);
- ✓ Кисти разных размеров и жесткости, емкости для воды, губки, салфетки;
- ✓ Бумага, тонированная и цветная, картон, трафареты, шаблоны, печатки, трубочки для коктейля, клей ПВА, пробки, искусственные цветы, пенопласт;
- ✓ Репродукции картин известных художников, изделия мастеров народных промыслов России, тематический подбор картинок, фотографий, развивающие игры.

3.5 Методическое обеспечение

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно- методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2011.- 208 с., переизд. дораб.и доп.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно- методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2011.- 208 с., переизд. дораб.и доп.