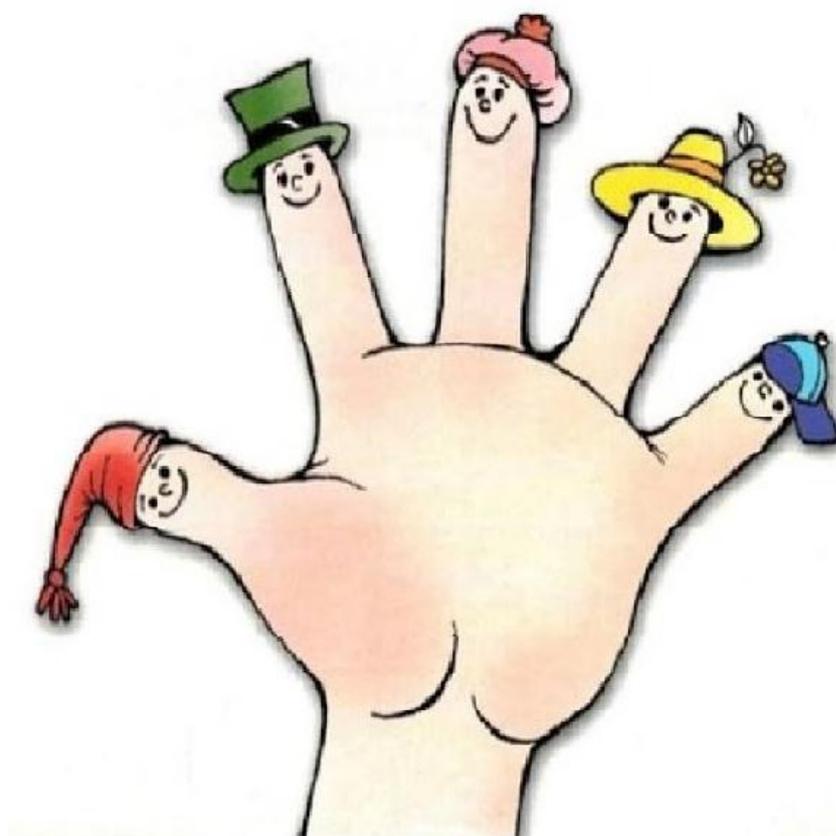


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 18
«СОЛНЫШКО»

**ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ И ИХ РОЛЬ В
ФОРМИРОВАНИИ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ
ДЕТЕЙ.**

**КОНСУЛЬТАЦИЯ И ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ
РОДИТЕЛЕЙ.**



АВТОР: ВОСПИТАТЕЛЬ
Н.В. КЕЛЕМБЕТ

г. ПРИМОРСКО – АХТАРСК

Формирование устной речи ребёнка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Для определения уровня развития речи детей первых лет жизни разработан следующий метод: ребёнка просят показать один пальчик, два пальчика, три. Дети, которым удаются изолированные движения пальцев, — говорящие дети.... До тех пор, пока движения пальцев не станут свободными, развития речи и, следовательно, мышления добиться не удастся.

Это важно и при своевременном речевом развитии, особенно в тех случаях, когда это развитие нарушено. Кроме того, доказано, что и мысль, и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

Пальчиковые игры дают возможность взрослым играть с малышами, радовать их и, вместе с тем развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.

Персонажи и образы пальчиковых игр: паучок и бабочка, коза и зайчик, дерево и птица, солнышко и дождик нравятся малышам с полутора-двух лет, и дети с удовольствием повторяют за взрослыми тексты и движения. Одни пальчиковые игры готовят малыша к счёту, в других — ребёнок должен действовать, используя обе руки, что помогает лучше осознать понятия выше и ниже, сверху и снизу, право и лево. Игры, в которых малыш ловит или гладит руку взрослого или другого ребёнка, хлопает его по руке, или загибает пальцы партнёра по игре важны для формирования чувства уверенности у ребёнка.

Работу по развитию движений пальцев и кисти рук следует проводить систематически по 2-5 минут ежедневно.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок развивает мелкие движения рук. Пальцы и кисти приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребёнка в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребёнка.

Рекомендации по проведению пальчиковых игр с ребёнком.

Приступая к работе, следует помнить о следующих принципах проведения занятий:

- Перед игрой с ребёнком необходимо обсудить её содержание, сразу при этом отработывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.
- Выполнять упражнение следует вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.

- При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.

- Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своём репертуаре и возвращаться к ним по желанию малыша.

- Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.

- Вначале дети испытывают затруднения в выполнении многих упражнений. Поэтому отрабатываются упражнения постепенно и вначале выполняются пассивно, с помощью взрослых.

- Никогда не принуждайте. Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру.

- Стимулируйте подпевание детей, «не замечайте», если они поначалу делают что-то неправильно, поощряйте успехи.

Комплексы пальчиковой гимнастики:

- Ладони на столе (на счет «раз-два» пальцы врозь-вместе).
- «Ладонка — кулачок — ребро» (на счет «раз, два, три»)
- «Пальчики здороваются» (на счет «раз-два-три-четыре-пять» соединяются пальцы обеих рук: большой с большим, указательный с указательным и т.д.)

- «Человечек» (указательный и средний пальцы правой, а потом левой руки бегают по столу, те же движения одновременно производить одновременно пальцами обеих рук («дети бегут наперегонки»))

- Дети бегут наперегонки (движения, как и в четвертом упражнении, но выполняют обе руки одновременно)

- «Кольцо» (кончик большого пальца правой руки поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца; то же упражнение выполнять пальцами левой руки; те же движения производить одновременно пальцами правой и левой руки)

- «Бочонок с водой» (согнуть пальцы левой руки в кулак, оставив сверху отверстие)

- Поочередное приподнимание и опускание пальцев (кисти рук лежат на столе): правой руки, левой руки, обеих рук одновременно.

- Потешка

Пальчик-мальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил.

С этим братцем щи варил.

С этим братцем кашу ел.

С этим братцем песни пел. (Взрослый показывает большой палец правой руки и говорит, как бы обращаясь к нему: прикасается кончиком большого

пальца к кончикам всех пальцев от указательного до мизинца). Детям постарше можно предложить:

Игры, упражнения, задания для развития пальцевой моторики:

- «Коза» (вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, затем левой руки, то же упражнение выполнять одновременно пальцами обеих рук)
- «Козлята» (то же упражнение, но выполняется одновременно пальцами обеих рук)
- «Очки» (образовать два кружка из большого и указательного пальцев обеих рук, соединить их)
- «Зайцы» (вытянуть вверх указательный и средний пальцы, большой, мизинец и безымянный соединить)
- «Деревья» (поднять обе руки ладонями к себе, широко расставив пальцы)
- «Оса» (выпрямить указательный палец правой руки и вращать им; то же левой рукой; то же двумя руками)
- Имитация игры на пианино
- Надавливание ладонью одной руки на сомкнутые пальцы другой, преодолевая сопротивление.
- Потешки с поочередным загибанием пальчиков на руках.
Этот пальчик — дедушка,
Этот пальчик — бабушка,
Этот пальчик — папочка,
Этот пальчик — мамочка,
Этот пальчик — я,
Вот и вся моя семья.

Сидит белка на тележке,
Продает она орешки,
Лисичке-сестричке,
Воробью, синичке,
Мишке толстопятому,
Заиньке усатому.
- Взрослый и дети при помощи левой руки загибают по очереди пальцы правой руки, начиная с большого пальца.
- «Флажок» (большой палец вытянуть вверх, остальные соединить вместе)
- «Птички» (поочередно большой палец соединяется с остальными)
- «Гнездо» (соединить обе руки в виде чаши, пальцы плотно сжать)
- «Цветок» (то же, но пальцы разъединены)
- «Корни растения» (прижать корни-руки тыльной стороной друг к другу, опустить пальцы вниз)
- «Рожки» (руки в кулак, подняты вверх только мизинцы и указательные пальцы, синхронно)

- Свободное похлопывание кистями по столу поочередно и одновременно
- «Коготки» — сильное полусгибание и разгибание пальцев.
- «Пчела» (указательным пальцем правой, а затем и левой руки вращать вокруг)
- «Пчелы» (то же упражнение выполняется двумя руками)
- «Лодочка» (концы пальцев направить вперед, прижать руки ладонями друг к другу, слегка приоткрыв их)
- «Солнечные лучи» (скрестить пальцы, поднять руки вверх, расставить пальцы)
- «Пассажиры в автобусе» (скрещенные пальцы обращены вниз, тыльные стороны рук вверх, большие пальцы вытянуты вверх)
- Ушки» (показываем пальцами обеих рук латинскую букву «V», синхронно)
- Кулак-ладонь». Руки вытянуты вперед на уровне груди. Одна рука сжимается в кулак и сгибается в локте одновременно, другая выпрямленной ладонью вниз, затем положение рук меняется
- «Ножницы» — разведение пальцев в стороны и сведение вместе сначала одной, затем другой руки, затем обеих рук вместе.
- «Замок» (на счет «раз» — ладони вместе, а на счет «два» — пальцы соединяются в замок)
- «Лиса и заяц» (лиса крадется — все пальцы медленно шагают по столу вперед; заяц убегает — перебирая пальцами, быстро движутся назад)
- «Паук» (пальцы согнуты, медленно перебираются по столу)
- «Бабочка» (ладони соединить тыльной стороной, махать пальцами, плотно сжатыми вместе)
- «Пальчики здороваются» Счет до четырех (большой палец соединяется поочередно со всеми остальными)
- Сгибаем, разгибаем (согнуть пальцы правой руки в кулак, поочередно выпрямлять их, начиная с большого пальца; выполнить то же упражнение, только выпрямлять пальцы, начиная с мизинца; выполнить два предыдущих упражнения пальцами левой руки)
- «Кулак-кольцо». Пальцы одной руки сжимаются в кулак, а пальцы другой по очереди с большим образуют кольцо, затем положения рук меняются
- Разведение кистей в стороны, не размыкая запястий (руки вытянуты вперед)
- Сгибание-разгибание пальцев (поочередно сгибать пальцы правой руки, начиная с большого пальца; выполнить то же упражнение, только сгибать пальцы, начиная с мизинца; выполнить два предыдущих упражнения пальцами левой руки)
- «Миска» (пальцы обеих рук слегка согнуть и приложить друг к другу)
- «Крыша» (соединить под углом кончики пальцев правой и левой рук)

- «Магазин» (руки в том же положении, что и в предыдущем упражнении, только указательные пальцы расположить в горизонтальном положении перед крышей)
- «Цветок» (руки в вертикальном положении, прижать ладони обеих рук друг к другу, затем слегка раздвинуть их, округлив пальцы)
- «Птички» летят (пальцами обеих рук, поднятых к себе тыльной стороной, производить движения вверх-вниз)
- Надавливание поочередно подушечками пальцев на поверхность стола. Выполняется сначала одной, затем другой, а после этого обеими руками одновременно
- «Солнечные лучи». (пальцы переплетены, ладони сжаты): сдавливание ладоней, повороты, наклоны вправо-влево, разжимание пальцев, не расцепляя замка.
- Показывать отдельно только один палец — указательный, затем два (указательный и средний), далее три, четыре и пять. Показывать отдельно только один большой палец
 - Барабанить всеми пальцами обеих рук по столу
 - «Фонарики» Кистями рук делать фонарики.
 - Хлопать в ладоши тихо и громко, в различном темпе
 - Сбирать все пальчики в щепотку (пальчики собрались вместе — разбежались)
- Вращение больших пальцев (пальцы, кроме больших, сцеплены в замок), затем сильно сжимать подушечки больших пальцев
- Сжимание пальцев в кулак и разжимание пальцев обеих рук одновременно, затем по очереди (руки впереди, вверху или в стороны).

Самомассаж кистей и пальцев рук

- Надавливание сильно сжатыми четырьмя пальцами одной руки на основание большого пальца, середину ладони, основание пальцев другой руки.
- Растирание ладоней шестигранным карандашом с постепенным увеличением усилий.
 - Растирание ладоней движениями вверх-вниз.
 - Растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев.
 - Разминание, затем растирание каждого пальца вдоль, затем поперек.
 - Грецкий орех положить между ладонями, делать круговые движения, постепенно увеличивая нажим и темп. Можно выполнять упражнение с двумя грецкими орехами, перекатывая один через другой, одной рукой, затем другой.
- Надавливание не заточенным карандашом на болевые точки ладони, затем вращение карандаша вправо, влево.
- Разминание кисти правой руки пальцами левой и наоборот, затем поочередное растирание.

Расслабление пальцев и кистей рук

Ребенок воспроизводит действия с каким-либо реальным предметом.

- «Красим забор» движение кисти руки вверх-вниз, вправо-влево.

- «Погладим котенка» плавные движения поглаживания выполняются сначала одной, потом другой рукой.

- «Курочка пьет водичку» локти опираются на стол, пальцы сложены в виде клюва; ритмичные наклоны рук вперед.

- «Музыканты» движениями рук ребенок копирует игру на различных музыкальных инструментах.

- «Солим суп» локти опираются о стол, пальцы обеих рук воспроизводят соответствующие движения.

- Делать мягкие кулачки, которые можно легко разжать и в которые взрослый может просунуть свои пальцы, и крепкие, которые не разожмешь.

Необходимо помнить три важных правила.

1. Первое: пальцы левой и правой рук следует нагружать равномерно;

2. второе: после каждого упражнения нужно расслаблять пальцы (например, потрясти кистями рук);

3. третье: поскольку пальчиковая гимнастика оказывает комплексное воздействие, она должна проводиться систематически с постепенным усложнением.