

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад № 18 "Солнышко"**



**ПУБЛИКАЦИЯ  
«Формирование навыка конструирования  
слов первого типа слоговой структуры  
у неговорящих детей»**

**Подготовила:**

**А.В.Горбач-учитель-дефектолог**



**г.Приморско-Ахтарск**

## **«Формирование навыка конструирования слов первого типа слоговой структуры у неговорящих детей»**

Для одного ребёнка научиться говорить – это естественное событие. А для другого - это невероятно сложный путь. В данном контексте неговорящие дети - не владеющие навыком произнесения слова.

Формирование навыка конструирования слов первого типа слоговой структуры у неговорящих детей представляет собой сложный и важный процесс, который требует системного подхода и комплексного обучения. Дети, страдающие от задержки речевого развития или других речевых нарушений, часто испытывают трудности в использовании и конструировании слов с определенными слоговыми структурами, что существенно ограничивает их коммуникативные возможности и социальную адаптацию.

Основной целью работы над формированием навыка конструирования слов первого типа слоговой структуры у неговорящих детей является развитие и закрепление у них умения создавать и использовать слова, состоящие из одного слога. Для достижения этой цели используются различные методики и техники, учитывающие возраст и индивидуальные особенности ребенка.

Моя работа основывается на методике «Формирование навыка конструирования слов первого типа слоговой структуры у неговорящих детей», позаимствованной у Карповой Анны Александровны, учителя-логопеда, учителя-дефектолога. Она работает в специальной (коррекционной) школе для учащихся с ОВЗ (г.Карталы, Челябинская область).

Данная методика ориентирована на детей, которые понимают (частично понимают) обращённую речь, но не говорят.

Материалы по методике:

- логопедический альбом «Мои первые слова»,
- руководство по использованию методики,
- сборник игр и жестов,
- слоговые карточки,
- настольные слоговые карточки,
- напольные слоговые дорожки.

Все мы знаем, что первые слова – это чаще всего слова, состоящие из двух открытых слогов: мама, папа, а потом это слова из двух разных слогов: пока, вода и т.д. Всё это - слова первого типа СС. Данная методика представляет собой алгоритм освоения навыка воспроизведения слов первого типа слоговой структуры с помощью игровой, жестовой, визуальной, ритмической, и двигательной опоры.



Смысловая единица этой методики – открытый слог, на освоение которого отводится большая часть упражнений. После того, как ребёнок освоил несколько слогов, научился чередовать два открытых слога - с помощью визуальной и жестовой опоры конструируется слово. С каждым новым разученным словом время овладения навыком произнесения слов первого типа слоговой структуры будет сокращаться. На этом этапе не рекомендуется уделять внимание чистоте звукопроизношения. Основное внимание направлено на конструирование слова и на дальнейшее его самостоятельное произнесение.

Освоение слова включает четыре этапа с определённым количеством шагов.

## **I ЭТАП**

### **1) Ассоциация слога с игрой.**

Первый шаг - ассоциация слога с игрой, что позволяет создать мотивацию и интерес к изучению конструкции слов. Дети в игровой форме знакомятся с разными предметами, животными и явлениями окружающего мира, а затем пробуют конструировать слова, описывающие эти объекты. Например, играем с ребёнком и произносим слог из которого состоит разучиваемое слово. На примере слогов «ша», «па».

Каждый слог – это игра. В методике за каждым слогом закреплена определённая игра. Для этого не требуется специальных дорогих материалов.



## **2) Ассоциация слога с жестом.**

Во время игры мы используем жест. Ребёнок должен повторить жест за взрослым. На первых порах педагог может помогать ребёнку.

Слог «ка» - кашляем в кулачок, слог «ша» - имитируем «запуск» шарика, поднимая руку вверх

## **3) Ассоциация слога с изображением.**

Третий шаг – ассоциация слога с изображением. На этом этапе мы используем карточки, прилагаемые к методике. Показываем ребёнку карточку – ребёнок называет слог. В дальнейшей работе эти карточки будут нам необходимы при конструировании слова. На карточках изображена наша игра, или образ игры.

## **4) Проговаривание слога в ритме.**

Четвертый шаг. Проговаривание слога в ритме. Почему нам необходим этот навык? Ребенок может произносить слог неконтролируемое количество раз, например, показываем карточку: он говорит «ша-ша-ша». А нам нужен только один раз, иначе мы не сможем сконструировать слово. С этого шага используем альбом «Мои первые слова», в нем представлены 28 слов. На странице типа «А» предложен визуальный ритмический ряд - одна «кнопка» = один слог. Таким образом, мы нажимаем на зеленые кнопки и проговариваем разучиваемые слоги.

Можно выкладывать ряд камешками марблс, это хороший сенсорный материал, который нравится всем детям. Кладём камешек – проговариваем слог. Также можно на камешки нажимать, как на кнопки.



## **II ЭТАП.**

### **1) Чередование слогов на настольных слоговых дорожках**

Мы научились контролировать количество произнесения слогов. И следующий пятый шаг – чередование двух открытых слогов. Для того чтобы произносить слово ребёнку необходимо уметь переключаться со слога на слог. Для овладения навыком мы будем пользоваться прилагаемыми к методике настольными слоговыми дорожками. Настольные слоговые дорожки представляют собой ряд чередующихся слогов, из которых состоит разучиваемое слово в ритме: 1,2,1,2,1,2,1,2...

Здесь мы также используем принцип: одно нажатие на кнопку = один слог. Обратите внимание, что кнопки разного цвета, каждому изображению соответствует свой цвет кнопки.

### **2) Чередование слогов на настольных слоговых дорожках.**

Часто дети с тяжёлыми речевыми расстройствами моторно не ловкие. Владение своим телом не только в отношении мелкой моторики, но и крупной – это важный навык в речевом развитии ребёнка. Упражняясь на настольных слоговых дорожках ребёнок также учится переключаться со слога на слог, учится чувствовать ритм телом. В оформлении дорожки также включена визуальная подсказка (изображение).

## **III ЭТАП.**

### **1) Проговаривание слова с визуальными подсказками**

Научившись чередовать слоги, мы подходим к следующему этапу «Конструирование слова». Седьмой шаг в алгоритме методики – это «Проговаривание слова с визуальными подсказками». На этом шаге мы вновь обращаемся к альбому «Мои первые слова».

В нижней части страницы типа «Б» изображены «окошки» с кнопками, которые будут основой для конструирования слова. В эти окошки мы вложим наши карточки с соответствующими разучиваемому слову слогами. - берём карточки и помещаем их в специальных окошках.

- объясняем ребёнку что изображено на картинке. И ребёнок, указывая пальчиком на карточки произносит «каша»

Затем карточки убираются и в качестве подсказки остаются «окошки» и кнопки. Ребёнок визуалью уже запомнил порядок слогов в слове и называет слово, нажимая на кнопки по очереди (сначала синюю, произнося слог «КА», затем красную, произнося слог «ША».)

### **2) Проговаривание слова с одной визуальной подсказкой**

На страницах типа «В» остаётся одна визуальная подсказка – кнопки. Спросите у ребёнка, что изображено на картинке. Пусть ребёнок ответит, нажимая на кнопки.

### **3) Проговаривание слова самостоятельно**

На этом этапе ребёнок пытается произнести слово самостоятельно без визуальных подсказок. Важно помнить, что мы всегда можем напомнить ребёнку порядок слогов в слове, да и сами слоги жестом или карточкой, а вскоре визуальные подсказки совсем не понадобятся. На страницах типа «Г» представлено изображение без визуальных подсказок.

**IV ЭТАП. Автоматизация навыка произнесения слова через эмоциональное вовлечение ребёнка в процесс автоматизации.**

Этот шаг заключительный. Любой новый навык требует автоматизации. И лучше автоматизировать навык через эмоциональное вовлечение ребёнка в игру.

В процессе работы над формированием навыка конструирования слов первого типа слоговой структуры у неговорящих детей важно учесть индивидуальные особенности каждого ребенка и создать благоприятную мотивационную среду для его развития. Преодоление речевых нарушений требует систематического и терпеливого подхода, который позволяет детям добиться успеха в освоении конструирования слов и расширить свои речевые возможности.