

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 18 "Солнышко"



**Консультация для педагогов**  
**«ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ В ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**  
**В ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**



музыкальный руководитель:  
А.В.Постникова

г.Приморско-Ахтарск

Современное гуманистически ориентированное образование определяет ребенка как центральную фигуру образовательного процесса и подчеркивает необходимость уделять особое внимание накоплению опыта творческой деятельности как гармоничному объединению личностных новообразований, в которых ребёнок реализует свои ценностно-смысловые ориентации, формирующие его личностную культуру.

В настоящее время широко обсуждаются вопросы полноценного движения творческой личности в образовательном пространстве, особое место в данной дискуссии занимает аспект художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Художественно-эстетическое развитие личности обеспечивает становление ценностей и смыслов, активизирующих потребность ребенка к творческой самореализации, создавая свою траекторию жизни с ориентацией на эстетические, художественные и эмоционально воспринятые эталонные ценности и установки взрослых.

Проектирование современного образовательного процесса в детском саду направленного на художественно-эстетическое развитие дошкольников, нацеливает педагогов на широкое использование информационных технологий. Основываясь на интересах дошкольников, учитывая возрастные возможности детей, применение информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (в продуктивной деятельности) открывает новые возможности.

Одним из эффективных средств использования ИКТ в детском саду, в том числе и при организации продуктивной деятельности, является виртуальная экскурсия. Актуальность использования виртуальных экскурсий обусловлена тем, что они позволяют реализовать главный принцип современной системы образования дошкольников – принцип развивающего образования, а также получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения, а педагогу – существенно повысить уровень информационно-коммуникационной компетентности. Виртуальная экскурсия

в работе с дошкольниками позволяет получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения, сэкономить время и средства.



Достоинства данных экскурсий в том, что воспитатель сам отбирает нужный ему материал, составляет необходимый маршрут, изменяет содержание согласно поставленным целям и интересам детей. По форме и содержанию виртуальные экскурсии могут быть нескольких видов:

- фотопутешествие (знакомство с объектами и явлениями природы вместе с каким-либо героем). Оформляются в виде электронных презентаций и слайд-шоу;
- видеоэкскурсия, комментариями к которой служат рассказы детей или экскурсовода. Это могут быть видеозаписи путешествия или видеоролики, размещенные на сайтах реальных музеев и в глобальной сети Интернет.

С помощью компьютера и видеопроектора можно посетить картинные галереи, познакомиться с жанрами живописи, творчеством художников. Не покидая здания детского сада можно посетить и познакомиться с объектами, расположенными за пределами не только города, но и страны. Содержание и структуру виртуальных экскурсий можно разнообразить внедрением развивающих игр, викторин, загадок. Это позволит сделать виртуальные

экскурсии увлекательными и интересными. Также необходимо использовать музыкальное сопровождение и художественные образы, что позволит усилить эффект образовательного воздействия на эмоциональное восприятие материала.

Воспитателю, в процессе экскурсии, важно добиться того, чтобы ребенок не просто наблюдал и слушал, а эмоционально сопереживал, восхищался, радовался.

Заканчивать виртуальную экскурсию следует итоговым обсуждением, в ходе которого вместе с детьми обобщать, систематизировать увиденное и услышанное, делиться впечатлениями, анализировать.

Информация, полученная в ходе виртуальной экскурсии, должна удовлетворять познавательные интересы детей и способствовать использованию освоенного материала в практической деятельности дошкольников.

После каждой виртуальной экскурсии рекомендуется провести практическую продуктивную деятельность, в процессе которой дети могут сделать рисунки, поделки, аппликацию своими руками. Применяя знания, полученные в ходе экскурсий, на практике.



В результате использования виртуальной экскурсии продукты продуктивной деятельности (рисунок, аппликация, поделка и пр.) получаются

Виртуальная экскурсия для старших дошкольников «Хохломская роспись» может быть организована как интерактивное путешествие в места промысла, где дети познакомятся с историей, технологией, изделиями и элементами росписи. Закончиться такая экскурсия может итоговой интерактивной игрой, в ходе которой педагог совместно с детьми обобщает, систематизирует увиденное и услышанное, выделяет самое главное или продуктивной деятельностью, в ходе которой дети украсят предмет посуды хохломской росписью.

В ход виртуальной экскурсии можно включать разнообразные приемы, что поможет обогатить их впечатления от наблюдаемого объекта. Это может быть беседы, рассказ истории становления, разнообразные задания или герой-экскурсовод, исследующий объект вместе с детьми. Важно, чтобы ребенок был заинтересован рассматриваемым объектом и глубоко вовлечен в процесс познания.





Художественно-эстетическое развитие дошкольников способствует: развитию предпосылок ценностно-смыслового восприятия и осмысления силы искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; развитию эстетического отношения к окружающему миру; созданию основных представлений о видах искусства; восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Виртуальные экскурсии являются эффективным средством художественно-эстетического развития дошкольников. Виртуальная экскурсия является наиболее значимыми инструментом для ознакомления детей с социальным и окружающим миром, она позволяет наглядно показать ребенку, то, о чем он уже слышал от педагога, посетить памятные места города, музеи, познакомить с изобразительным искусством. Благодаря виртуальным экскурсиям образовательный процесс становится более разнообразным, интересным, эффективным.