



Авторская разработка «Подвижный скрайбинг»



Педагог-психолог Горюнова М.Г.

г.Приморско-Ахтарск

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	3
2	Понятие технологии скрайбинг	3
3	Виды скрайбинга	5
4	Основные этапы создания скрайбинга	7
5	Подвижный скрайбинг	7
6	Приложение	8
7	Список используемой литературы	12

Пояснительная записка

В современном образовании фокусируется акцент на воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия.

Преподавание информации при помощи технологии Скрайбинг предоставляет большие возможности для комплексного развивающего обучения детей, сочетая теоретические и практические занятия.

Применяя скрайбинг, педагог может привлечь внимание детей, обеспечив их дополнительной информацией, и выделить главные моменты при разборе той или иной темы.

Во время скрайбинга мы и слышим, и видим примерно одно и то же, при этом графический ряд фиксируется на ключевых моментах аудиоряда. То есть практически любое творческое задание может быть представлено в виде скрайбинга, начиная с загадки и заканчивая докладом. Использование скрайбинга в формировании связной речи у детей дошкольного возраста, поддерживая опосредованную память, существенно увеличивает эффективность процесса запоминания, повышает его объем, обогащает словарный запас, развивает речь, способствует передаче детьми текста в соответствии с его содержанием и развивает творческое воображение дошкольников.

В результате использования скрайбинга расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире. Появляется желание пересказывать - ребенок понимает, что это совсем не трудно. Заучивание стихов превращается в игру, которая очень нравится детям. Это является одним из эффективных способов развития речи дошкольников, и таких основных психических процессов как память, внимание, образное мышление.

Понятие технологии скрайбинг

Скрайбинг - техника презентации, изобретенная британским художником Эндрю Парком, представляющая собой процесс визуализации сложного содержания простым и доступным способом, при котором зарисовка образов происходит прямо в момент передачи информации самим выступающим, по принципу параллельного следования «говорю и делаю одновременно».

Научно доказано, что 20 % информации воспринимается человеком на слух, 30 % - визуально, благодаря зрительному анализатору. Человек способен запомнить 50% того, что увидел и услышал, и до 90% рассказанного и сделанного одновременно.

подавляющее большинство людей имеют наглядно-образное мышление, у которых в разы повышается объем запоминаемой информации, если она подкреплена изображениями и образами.

Известный психолог В.П. Зинченко так дает определение визуального мышления: «Визуальное мышление - это человеческая деятельность, продуктом которой является порождение новых образов, создание новых визуальных форм, несущих определенную - смысловую нагрузку и делающих знание видимым».

Таким образом, данная технология служит эффективным способом передачи информации, позволяющий слушателям лучше запомнить и усвоить новый материал.

Также элементы скрайбинга органично встраиваются в рефлексивную. Педагог, получив определенные знания и пропустив их через себя, имеет возможность сразу же продемонстрировать зрителям свою скрайб-презентацию, «свертывая» свои мысли в определенный образ.

Кроме того, данная технология позволяет использовать технику визуализации для повышения компонентов эмоционального интеллекта у молодых педагогов - самооосознанности и мотивации.

Визуализация – одна из самых популярных техник в психологии, помогающая изменить негативное мышление, осуществить переоценку собственных качеств и ценностей, а также помогающая в достижении поставленных целей.

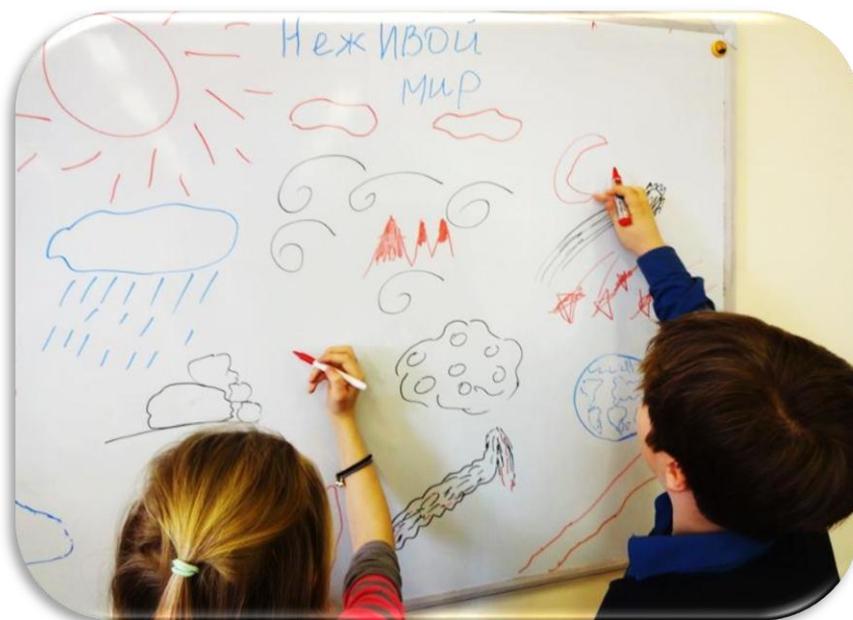
Ученые выяснили, что мозг человека не отличает реальные события от тех, что происходят в воображении. Когда мы мысленно прогнозируем какие-то моменты, мозг вырабатывает химические вещества - нейромедиаторы, как и в случае, если бы это происходило на самом деле. Они позволяют передавать электрохимические импульсы между нейронами, за счет чего мозгом отдаются команды телу, стимулирующие нас к тем или иным действиям. Визуализация активизирует работу правого, образного полушария, что само по себе уравнивает и гармонизирует работу мозга. Таким образом, при помощи направленного воображения происходит программирование работы тела и психики.

Особенность скрайбинга в том, что он задействует одновременно слух, зрение и воображение человека. В процессе активизируются оба полушария мозга: пока правое отвечает за визуальное восприятие, левое определяет наше логическое мышление.

Скрайбинг позволяет:

- Лучше запомнить информацию. Визуализация облегчает и упрощает запоминание материала, ведь рисунок является универсальным средством коммуникации. При необходимости слушатели могут сфотографировать заметки;
- Увеличить вовлеченность слушателей. Аудитория внимательно следит за действиями выступающего и не переключает внимание на отвлекающие факторы.

3. Рисованный – человек рисует параллельно с текстом. Рисование и озвучивание должны совпадать по времени.



В детском саду данная технология может быть использована как взрослыми при передаче информации детям, так и при обучении детей навыкам пересказывания текстов, заучивания стихов и правил. В своей практике овладения детьми данной технологии используется принцип «от простого к сложному». Освоив наиболее простые виды скрайбинга-магнитный и аппликационный, можно переходить к более сложному, творческому виду – рисованному, где ребенок приобретает активную позицию – становится автором и создателем.

4. Компьютерный – при его создании используются специальные программы и онлайн-сервисы. Причем, не так важен ролик, получившийся в итоге, как процесс его создания, поскольку в ходе создания происходит «прокачка» мышления: развивается осознанность, способность анализировать.



Основные этапы создания скрайбинга

В создании скрайбинга можно выделить 4 основных этапа:

- **Определение цели и смысла**

В первую очередь, вы должны определить цель и смысл скрайба – что именно вы хотите рассказать и как. Например, если вы продвигаете свой продукт среди потенциальных клиентов, вы можете проиллюстрировать его преимущества и основные функциональные возможности, возможные риски, если продукт не будет использоваться и т.д.

- **Создание истории**

Теперь вы должны создать историю – т.е. подготовить сценарий. Например, начните со вступления, во время которого вы познакомите слушателя с продуктом, а затем плавно перейдите к проблеме, которую решает этот продукт, и ее решению. В тексте рекомендуется использовать короткие предложения. Общий объем текста должен быть небольшим.

- **Визуализация**

Наконец, визуализация истории. Вы должны подобрать подходящие визуальные образы, а также общий фон и цвета, после чего совместить историю с графическими элементами.

- **Реализация**

Этап реализации во многом будет зависеть от выбранного формата скрайбинга. Если вы создаете обычную презентацию, то скрайб будет сопровождать ваше выступление. Во время него вы можете рисовать на доске заготовленные визуальные образы, использовать различные фигуры и элементы, перемещать их друг относительно друга и пр.

Если вы создаете видеоролик, то вы должны разработать эскизы, озвучить текст выступления, смонтировать видео, добавить необходимые эффекты и опубликовать готовый скрайб.

Подвижный скрайбинг

Внедрив элементы скрайбинга в игры и физминутки, я разработала новый вид – «Подвижный» скрайбинг, воспитанники в команде (или в парах) изображают действие или понятие, передвигаясь или меняя положение.

Такая работа способствует предупреждению утомления и снятия эмоционального напряжения. Также развивает образное, абстрактное, логическое мышление, а так же совершенствуется навык плодотворного взаимодействия в команде и принятия моментального и взвешенного решения.

Игра «Собери пословицу»

Цель: способствовать развитию абстрактного и логического мышления, речи, навыка взаимодействия в команде.

Инструкция: команде детей предлагается набор картинок. Ребятам предстоит понять, какая пословица зашифрована в этих картинках, воссоздать ее, встав в нужной последовательности (слева направо), а зрителям необходимо «прочитать» получившееся предложение по картинкам.



Игра-эстафета «Составь сказку»

Цель: развивать у детей умение действовать по сигналу; учить составлять связный рассказ по картинкам из знакомых сказок, развивать память, речевое общение, оттачивать навыки принятия взвешенного решения.

Инструкция: двум командам детей предлагается набор карточек, соответствующий определенным произведениям. Ребятам предстоит догадаться, какая сказка зашифрована в этих картинках, воссоздать ее хронологическую последовательность, встав в ряд (слева направо) и озвучить свою часть сказки по картинкам. Команда, быстрее и качественнее выполнившая задание, побеждает.



Игра-эстафета «Моя мама - лучшая на свете»

Цель: развивать умение взаимодействовать в команде, речь, мышление, воображение; отработка принципа «параллельного следования: говорю и рисую одновременно»- главной особенности технологии скрайбинг.

Инструкция: дети делятся на две команды. Перед каждой командой ставится задача - нарисовать общий портрет мамы, предварительно договорившись, что будет рисовать каждый участник команды. Необходимо соблюдать принцип параллельного следования - одновременно изображать и проговаривать.



Игра « Кто же это? Угадай!»

Цель: формировать навык визуализации информации, умение акцентировать внимание на самых значимых моментах, учитывать все названные признаки предмета; развивать мышление, речь, воображение, наблюдательность.

Инструкция: детям предлагается визуализировать самые важные и значимые признаки загадки, переводя слова в образы, по которым зрители смогут догадаться, о ком идет речь.



Челендж-рассказ «Мой выходной»

Цель: способствовать развитию абстрактного, логического, образного мышления, связной речи, воображения.

Инструкция: детям предлагается заранее отрисовать скетчи (схематичные образы) и выступить перед зрителями с аппликационной скрайб-презентацией на тему «Мой лучший выходной». При этом, необходимо соблюдать принцип

параллельного следования – одновременно демонстрировать иллюстрации и комментировать каждое изображение.



Список используемой литературы

1. Методические рекомендации «Использование сервисов для создания видео-инфографики (скрайбинга)» Нефедова М.И. г. Санкт-Петербург, 2018;

2. Рисуйте, рисуйте простое и сложное: 4 способа создать скрайбинг своими руками. URL: <https://zillion.net/ru/blog/62/risuitie-risuitie-prostoie-i-slozhnoie-4-sposoba-sozdat-skraibingh-svoimi-rukami> (дата обращения: 20.01.2020);

3. Гайдай Л. А. Скрайбинг как инструмент визуализации мышления // Интерактивное образование: электронная газета. Февраль 2015. Вып. 57. URL: <http://io.nios.ru/articles2/61/3/skraybing-kak-instrument-vizualizacii-myshleniya> (дата обращения: 20.01.2020);

4. Интервью со скрайбом [Электронный ресурс]: информационная статья. – Режим доступа: <http://www.designmanagement.ru/articles/articles/?id=328>.

5. Скрайбинг как способ визуального мышления [Электронный ресурс]: информационная статья. – Режим доступа: <http://ru/blog/35/skraibingh-kak-sposob-vizual-nogho-myshleniia>.

6. Учитель скрайбер!? Быть или не быть (советы для начинающих скрайберов) [Электронный ресурс]: информационная статья. – Режим доступа: <http://youtu.be/q0fUz9vy0TI>.