

**КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ
МО ПРИМОРСКО-АХТАРСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 18 «СОЛНЫШКО»**



**«Использование мнемотаблиц при
составлении описательных рассказов»**

подготовила:

И.Н.Самкова

г.Приморско-Ахтарск

Владение родным языком - это не только умение правильно строить предложения, но и умение рассказывать, описать предмет, событие, явление. Такой рассказ должен состоять из ряда предложений и характеризовать существенные стороны и свойства описываемого предмета, события должны быть последовательными и логически связанными друг с другом, то есть речь ребенка должна быть связной.

Наблюдая за воспитанниками, можно отметить, что в настоящее время всё чаще у дошкольников наблюдаются такие проблемы, как: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения, внимания. Дети не способны связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях, пересказывать художественные произведения. Также одной из проблем для современного дошкольника является огромный поток информации и невозможность справиться с её обработкой самостоятельно. Это реальность, в которой оказываются наши дети. В связи с этим, актуальной становится необходимость совершенствования методов и приёмов, использование более эффективных, научно-обоснованных путей развития речи современных детей. Одним из таких направлений является технология мнемотехники. Данная технология применяется, для того, чтобы выработать навык грамотной обработки информации, а также развивать речь без умственного и нервного напряжения. Метод основан на визуальном восприятии информации с возможностью последующего её воспроизведения с помощью изображений.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: Воробьева Вал. Конст. Называет эту методику сенсорно – графическими схемами, Ткаченко Тат. Александр. – предметно- схематическими моделями, Ефименкова Л. Н. - схемой составления рассказа.

Мнемотехника, или мнемоника, в переводе с греческого — «искусство запоминания». Мнемотехника – это система различных приемов и методов, направленных на развитие памяти, путем образования ассоциаций, используя для этого визуальные и звуковые примеры.

Сегодня такая техника набирает популярность и широко используется в детском саду, педагогами, логопедами, психологами.

Особое место в работе с детьми занимает дидактический материал в форме мнемотаблиц и схем-моделей, что заметно облегчает детям овладение связной речью; кроме того, наличие зрительного плана-схемы делает рассказы (сказки) четкими, связными и последовательными.

Мнемотаблица — это схема, в которую заложена определенная информация.

Для чего нужна мнемотехника дошкольникам?

Актуальность данной темы - скудный словарный запас детей, неумение согласовывать слова в предложении, проблемы с памятью, запоминанием текста.

Приходя в детский сад, дети сообщают, что им подарили игрушку. Когда воспитатель просит рассказать о ней, ребёнок очень сбивчиво её описывает. Не получается у них рассказать о прочитанной книжке, о времени года, о своей семье, о профессии своего отца и т.д. А так же затрудняются в инсценировке сказок. Кое как рассказывают о действиях своего любимого сказочного героя.

Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит произвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит. Мнемотехника для дошкольников как раз помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Метод мнемотаблиц помогает эффективно воспринимать и воспроизводить полученную информацию.

Как показала практика, эта методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов, предложений и текстов.

Основной «секрет» мнемотехники очень прост. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Мнемотехника состоит из нескольких десятков мыслительных операций, благодаря которым удастся «наладить контакт» с мозгом и взять под сознательный контроль некоторые его функции, в частности, функцию запоминания.

Это уникальная система методов и приёмов, обеспечивающая успешное и эффективное запоминание информации.

Начиная работу по технологии мнемотехника, воспитатель должен поставить перед собой следующие задачи:

1. Способствовать развитию основных психических процессов: памяти, внимания, восприятия, мышления.
2. Способствовать умению детей преобразовывать абстрактные символы в образы и наоборот образы в абстрактные символы (перекодирование и кодирование информации).
3. Способствовать развитию умения работать по образцу, по правилам, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

4. Способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса детей.
5. Способствовать формированию целостного восприятия окружающего мира. Содействовать развитию интереса, мотивации к изучению нового, неизвестного в окружающем мире, принимать активное участие в образовательном процессе.
6. Способствовать развитию творческих способностей детей, умению самим составлять схемы и воспроизводить их.
7. Способствовать развитию мелкой моторики рук.
8. Способствовать формированию навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Структура мнемотехники

Как любая работа, **мнемотехника** строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших **мнемоквадратов** (понятные изображения, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение.), Затем воспитатель усложняет занятия, демонстрируя **мнемодорожки** – это уже квадрат из четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения. И, наконец, самая сложная структура – это **мнемотаблицы**. Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение. Первоначально таблицы составляют воспитатели, потом к этому процессу можно подключить и ребенка, таким образом, мнемотехника повлияет не только на развитие памяти, но и на фантазию, визуализацию образов ребенком. Основные приемы запоминания мнемотехники основаны на ассоциациях, логическом мышлении, наблюдательности.

Когда начинать заниматься мнемотехникой?

Мнемотехникой можно начинать заниматься с младшего возраста, но рациональнее вводить её в занятия с 4-5 лет, когда у детей накоплен основной словарный запас.

Мнемотехнику можно использовать в разных видах речевой деятельности:

- при заучивании стихов, потешек, скороговорок;
- при пересказах художественной литературы;
- при обучении составлению рассказов;
- при отгадывании и загадывании загадок;

Мнемотехника многофункциональна. На основе их создаются разнообразные дидактические игры.

Сначала детям предлагаются простые мнемотаблицы, построенные на изображении последовательности процессов умывания, мытья рук, одевания, сервировки стола. Маленькому ребенку сложно запомнить весь алгоритм действий, придуманный взрослыми, поэтому наглядные картинки, расшифрованные на занятиях и самостоятельно пересказанные, позволят ребенку, каждый раз например, подходя к шкафчику с вещами, легко воспроизвести этапы одевания.

Затем мнемотаблицы усложняют.

Очень удобно пользоваться методом мнемотаблиц при составлении описательных рассказов. Описательный рассказ - это наиболее трудный вид в монологической речи. Дети не располагают теми знаниями, которые приобретают в течение жизни. Чтобы описать предмет, его надо осознать, а осознание - это анализ. Что ребенку очень трудно.

Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Элементами модели описательного рассказа становятся символы-заместители качественных характеристик объекта: принадлежность к понятию; величина; цвет, форма; составляющие детали; качество поверхности; материал, из которого изготовлен объект (для неживых предметов); как он используется (какую пользу приносит)?; за что нравится (не нравится)?

Важным аспектом развития ребёнка – является обучение составлению описательных рассказов.. Такие наглядные таблицы или схемы помогают ребёнку видеть чёткий план описательного рассказа. Мнемотаблицы выступают планом-подсказкой, с помощью которого малыш может последовательно рассказать о предмете.

Структура мнемотаблицы и работа с ней

Мнемотаблица состоит из нескольких клеточек, в которых расположены символы и короткие вопросы. Клеточка – это условный пункт плана рассказа. На обороте таблицы представлены объяснения содержания клеточек, т.е. развёрнутый план описательного рассказа. Также приведён примерный описательный рассказ на основе таблицы.

Работу по мнемотаблице лучше проводить с использованием настоящих предметов, игрушек или картинных пособий. Таблицу также можно брать с собою на прогулку во двор, парк, лес.

Обучение описательному рассказу на основе мнемотаблиц должно проходить постепенно и последовательно, обычно в три этапа.

На *первом этапе* необходимо показать ребёнку схему и объяснить содержание условных знаков. Закрепить знания на первом этапе можно в игровой форме, например с помощью игр «Расшифруй знаки-символы» (Взрослый показывает таблицу, а ребёнок объясняет значение символов),

«Исправь ошибку» (Взрослый показывает таблицу и объясняет содержимое клеточек, заведомо пропуская некоторые, а ребёнок должен исправить ошибку), «Покажи правильно символ» (Взрослый показывает предмет и называет любой его признак или свойство. Например: «Это яблоко, оно растёт на плодовом дереве»). Ребёнок отыскивает и показывает в таблице соответствующую клеточку).

На *втором этапе* взрослый даёт ребёнку образец описательного рассказа. Описывая предмет, взрослый обязательно должен последовательно показать на схеме клеточки. Пример плана и образец рассказа можно прочитать на обороте таблицы.

На *третьем этапе* ребёнок составляет описательный рассказ с помощью таблицы самостоятельно. Ребёнок выбирает или получает предмет, игрушку, картинку, внимательно рассматривает его и потом начинает свой рассказ. Если взрослый считает необходимым пропустить ту или иную клеточку таблицы, он может прикрыть его листом бумаги. На первых порах, можно предложить малышу передвигать предмет от клеточки к клеточке. Ведь тогда ребёнку намного легче строить свой рассказ. Позднее можно размещать предмет на расстоянии от таблицы, ребёнок будет строить свой рассказ, лишьводя глазами по клеточкам.

На данном слайде изображена мнемотаблица алгоритм «Весна»

1. *Какая погода:*- солнце;- небо;- погодные явления (дождь, ветер, ...)

- температура

2. *Что одевают люди:*- верхняя одежда;- головные уборы;- обувь;

3. *Чем заняты люди:*- в саду;- в огороде;- в поле;

4. *Поведение птиц:*- улетают в тёплые края или остаются;

5. *Поведение животных:*- впадают в спячку или нет;- линяют или не линяют;

6. *Чем можно заняться* - посадить деревья,- пускать кораблики

Перед нами встают следующие задачи - побуждать детей: - самостоятельно (или с незначительной помощью взрослого) пересказывать небольшие литературные произведения. - составлять короткие описательные рассказы по картинкам. - придумывать повествовательные рассказы по игрушкам, описательные загадки - сравнения. - составлять рассказы из собственного опыта. - пользоваться элементарными формами объяснительной речи. Как и уже отмечалось ранее, наиболее трудный вид монологической речи - это описание. Успешность составления рассказа - описания зависит не только от уровня речевой подготовленности, но и от умения ребенка выделять наиболее существенные признаки объекта. В средней группе мы постепенно подводим детей к составлению небольших самостоятельных рассказов - описаний. Во время наблюдений и экспериментальной деятельности дети знакомятся с новыми свойствами и качествами объектов живой и неживой природы, учатся их анализировать тем самым активизируя свой словарь за счет слов-признаков. В этом им поможет введение новых мнемоквадратов, в дополнение к тем, которые уже

были освоены в младшей группе. В средней группе мы продолжаем использовать мнемотаблицы для составления описательных рассказов о предметах. Но в данной группе они усложняются и расширяются за счет введения новых мнемоквадратов. Одной из важнейших целей дошкольного воспитания и образования является социализация ребёнка. Для решения этой цели мы обогащаем представления воспитанников о людях — о себе, взрослых и детях: особенностях их внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми; составляя при этом описательные рассказы.

Мнемотаблицы могут быть на любые темы, например для составления рассказа о профессиях непосредственно название профессии, специфический вид одежды; цель труда, предмет труда (материал), оборудование и инструменты; трудовые действия; результат труда. **Сл.14** В средней группе, как уже отмечалось ранее, мы продолжаем знакомить детей с миром природы, способствуя открытию новых для него растений, животных, признаков живых организмов, объектов неживой природы.

Также с помощью мнемотаблиц можно пересказывать сказки. При этом пересказ сказки могут вести сами дети, прибегая к незначительной помощи взрослого, или пересказывать вместе с воспитателем (на более ранних этапах). Большая работа идет с детьми по обучению чтению символов. Изображение главных героев сказки является опорным в таблице: через них идет осознание, понимание самой сказки, содержания, которое «завязано» вокруг главных героев. В таблице схематически возможно изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, то есть можно изобразить все то, что воспитатель посчитает нужным отразить. Например, рассказывая детям сказку про Муху – Цокотуху, можно выделить основные моменты, чтобы помочь детям в пересказе или в описании героя.

Также можно знакомить детей и составлять описательные рассказы с сезонными явлениями природы. С этой целью используются обучающие мнемотаблицы «Осень», «Зима», «Весна». При этом знакомя детей с условными обозначениями характерных для каждого времени года явлений, например: дождь — , снег — , солнце — , дерево — . Использование условных обозначений признаков времен года позволяет детям составить мнемотаблицу об осени, весне, зиме и рассказ о них. В работе с мнемотаблицами, необходимо не злоупотреблять ими во время НОД, их количеством в ущерб качеству усвоения информации.

Повторное рассматривание мнемотаблиц использовать, исходя из интереса детей, желания беседовать, рассказывать или пересказывать текст, по какой либо схеме.

Если дети затрудняются, необходимо помогать им в перекодировке информации или установлении последовательности. В процессе работы у детей появился ярко выраженный интерес к мнемотаблицам.

Придумывая модели, которые используются в мнемотаблицах, нужно придерживаться следующих требований:

1. Таблица должна отображать обобщённый образ предмета
2. Раскрыть сущность в объекте.

Символы обозначают слова. Например, «знак вопроса» или контурное изображение объекта – дети называют предмет или объект. «Цвет» - дети рассказывают о цвете предмета по цветовому пятну.

«**Геометрические фигуры**» - форма объекта. «**Рука**» - какой предмет на ощупь или действие с ним. «**Человек**» - для чего объект нужен человеку, каким образом человек о нём заботится или как человек его использует. «**Части объекта**» - из каких частей состоит объект. По мере необходимости можно использовать и другие символы.

Для детей младшего дошкольного возраста лучше всего подходят **цветные мнемотаблицы**, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: ёлочка- зелёная, колобок –жёлтый и др. Позже изображения **усложняются** или заменяются графическим изображением: лиса – оранжевые геометрические фигуры (круг, квадрат) и др. Для детей старшего возраста схемы даются в одном цвете.

Положительных развивающих моментов для детей от такой методики, очень много.

Применяя эту технику в жизни, ребенок:

- Развивает память
- Воображение
- Интеллект
- Развивает образное мышление
- Внимательность
- Фантазию
- Учится выстраивать логические цепочки
- Развивает речь и увеличивает словарный запас
- Ребенок сможет с легкостью запоминать информацию

Мнемотехника включает в работу оба полушария головного мозга. Левое, которое отвечает за логическое мышление и развитие речи, и правое, которое отвечает за творческое начало.

Подчеркну, что мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Это – прежде всего как начальная, «пусковая», наиболее значимая и эффективная работа, так как использование мнемотаблиц позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

Параллельно с этой работой необходимы речевые игры, обязательны использование настольно-печатных игр, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное

восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.

Перед каждым занятием идет большая предварительная работа (педагога и детей):

- подготовка дополнительного познавательного материала, расширяющего кругозор детей;
- обсуждение с детьми проведенных перед занятием наблюдений явлений природы или произведений устного народного творчества;
- подготовка оборудования и раздаточного материала;
- выбор педагогом приемов, при помощи которых можно заинтересовать детей на занятии.

В занятия включаются различные подвижные игры, словесные игры, слушание музыки, чтение стихов, поговорок, народные приметы и т. д. Основной частью занятия является составление описательных рассказов. В этом нам помогают мнемотаблицы, способствующие лучшему запоминанию изучаемого материала.

Описательные рассказы составляются детьми в начале занятия или в его конце. Для закрепления полученных знаний можно изготовить с детьми альбомы по пройденной теме с рассказами и рисунками детей. Самое удивительное, что дети способны придумать свои собственные мнемотаблицы, пользуясь известными им символами кодирования информации.

Делая вывод, можно сказать, что применение технологии мнемотехники ускоряет процесс запоминания, способствуя тем самым:

- увеличения круга знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами помогает в развитии основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления, а так же сокращает время обучения связной речи детей дошкольного возраста. Мнемотехника помогает сделать процесс запоминания более простым, интересным, творческим.

Считаю, чем раньше мы будем побуждать детей рассказывать или пересказывать, составлять описательные рассказы используя метод

мнемотехники , тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

Завершая работу, хочется вспомнить слова Константина Дмитриевича Ушинского "Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету". Желаем Вам успехов и творчества в Вашей ежедневной работе с детьми!

Мы не так давно начали использовать мнемотаблицы, но видно что детям очень нравится по ним работать. С помощью таблиц у них более

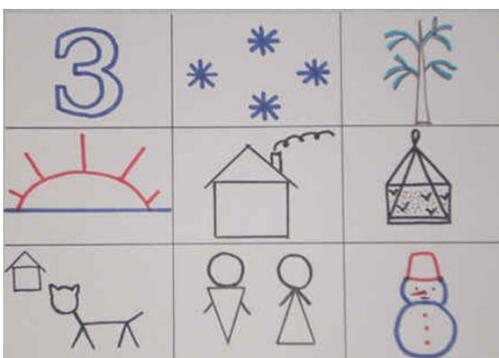
развернуто получается составить описательный рассказ по той или иной теме. Сейчас мы начали уже сами пробовать рисовать мнемотаблицы, что еще больше заинтересовало детей на занятиях по развитию речи. Я распечатала вот такие пустые квадраты и мы совместно с детьми учимся схематично нарисовать таблицу

Этапы создания мнемотаблицы самостоятельно.

- 1) Читаем рассказ или стих, выделяем важные моменты.
- 2) Берем лист бумаги и расчерчиваем его на равные квадраты.
- 3) В каждом квадрате рисуем картинку, которая, по вашему мнению, ассоциируется со словами этого квадрата.
- 4) Подписываем каждый квадрат, словами, которые стоит запомнить.

Следующие примеры мнемотехники – **рассказы по мнемотаблицам.**

Воспитатель предлагает дошкольникам посмотреть на таблицу, затем расшифровывает ее. Например: *«Зима длится три месяца. В это время года часто идет снег. Снежинки кружатся в воздухе и укрывают белоснежным одеялом дорожки и деревья. Солнышко зимой садится раньше, поэтому на улице раньше темнеет. Дома зимой отапливаются, чтобы людям было тепло. Для птичек в это время года делают кормушки, чтобы они могли полакомиться крошками. Домашние животные прячутся в домах, чтобы не замерзнуть во дворе. Зато мальчики и девочки могут зимой играть со снегом и лепить смешных снеговиков».* Затем детки воспроизводят получившийся рассказ, глядя на таблицу.



Для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях существуют модельные схемы, предложенные Бондаренко Т. Б., Воробьёвой В. К., Ткаченко В. А. и др.