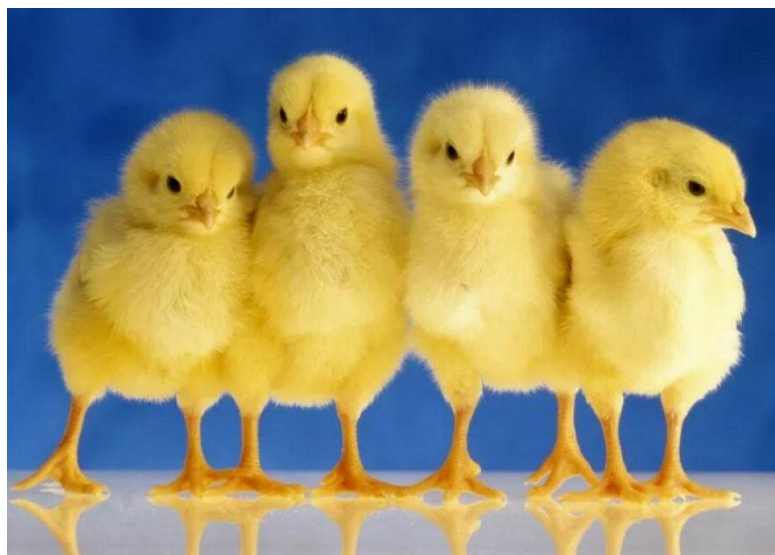


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 18 «СОЛНЫШКО»

Конспект
образовательной деятельности по рисованию
для детей старшего дошкольного возраста
«Цыплята»
с использованием нетрадиционного метода:
рисование тычком.



ВОСПИТАТЕЛЬ: Н.В.КЕЛЕМБЕТ

г. Приморско-Ахтарск

Задачи: Закрепить умение детей рисовать птиц в движении. Формировать представление о жанрах литературных произведений. Совершенствовать технику рисования методом тычка для создания выразительности образа. Развивать память, мелкую моторику кистей рук, координацию движений.

Учить детей согласовывать движения с текстом, понимать и выполнять словесную инструкцию.

Воспитывать доброжелательные отношения к сверстникам.

Оборудование: кисти с обрезанным ворсом или ватные палочки (по выбору детей), тонкие кисти для рисования мелких деталей, гуашь желтого, черного, красного цвета, альбом для рисования.

Ход образовательной деятельности:

В. «Я прочитаю вам литературное произведение, а вы поможете мне разобраться, сказка это или быль.»

Храбрый цыпленок

«Одна женщина купила в магазине десяток яиц. Она выложила яйца в миску, оставила её на кухне, а сама пошла в другую комнату.

Вдруг одно яйцо зашевелилось, треснуло, и оттуда проклюнулся маленький желтый Цыпленок. Он отряхнулся, с любопытством посмотрел по сторонам, а потом осторожно вылез из миски и стал прогуливаться по белому кухонному столу. Тут, откуда не возьмись, появился рыжий кот Василий. Он увидел Цыпленка, вспрыгнул на стол и стал к нему подбираться.

Но не тут то было: Цыпленок воинственно растопырил крылышки, а потом так клюнул кота в нос, что Василий чуть со стола не свалился.

- Ишь, ты,- обиженно сказал кот Василий,- такой маленький, а уже такой храбрый!

- Да, - ответил Цыпленок,- я не из робкого десятка».

Л.

Каминский

В. Как вы думаете, сказка это или быль?

Д. Сказка.

В. Почему вы так думаете?

Д. Потому что кот и цыпленок разговаривают, как люди.

В. А могут ли в жизни птицы и животные говорить по-человечески?

Д. Нет.

В. Значит это сказка, правильно.

В. «А в моей сказке несколько цыплят. Я нарисовала их, посмотрите!» *(Показывает образец, рассматривает его вместе с детьми)*

В. Первый цыпленок поднял голову вверх - он смотрит на бабочку, второй – смотрит вниз – он нашел червячка, третий – обернулся назад – его кто-то зовет, а вот этот цыпленок бежит – его лапки далеко друг от друга, и самый маленький цыпленок стоит – его лапки рядом друг с другом. Сосчитаем: сколько здесь цыплят? Рисовать их не сложно: голова-круг, туловище- круг побольше, клюв и хвост- маленькие треугольники.

В. Ребята, вспомните, как мы будем рисовать цыплят и заполнять контур рисунков.

Д. Рисовать нужно сверху и слева направо. Тычками, сначала по контуру, затем внутри.

В. Предлагаю каждому придумать сказку о маленьких цыплятах и нарисовать их, а в конце занятия рассказать свою сказку и показать рисунок в ней.

Перед проведением практической части проводится упражнение – разминка с кисточкой.

Кисточку возьмем вот так:

Это трудно? Нет, пустяк.

(рука опирается на локоть, кисточку держать тремя пальцами, выше металлической части)

Вверх, вниз, вправо, влево

(выполнять движения кистью руки)

Гордо, словно королева, кисточка пошла тычком,

Застучала каблучком.

А потом по кругу ходит, как ребята в хороводе.

Вы устали? Отдохнем. И опять стучать начнем.

Мы рисуем: раз, раз... Все получится у нас!

(кисточку поставить вертикально, сделать несколько тычков без краски).

(Дети жёлтой гуашью тычками рисуют круг – туловище, поменьше круг- голова, треугольник- хвостик нарисовав всех цыплят, дети моют и тщательно вытирают кисточки, во время работы звучит спокойная музыка).

Физкультурная минутка: «Цыплята на полянке».

(Дети выполняют движение в соответствии с текстом).

*На рассвете, спозаранку,
Разбегутся по полянке
Ярко-жёлтые комочки
Как пушистые цветочки*

*Разукрасят всю полянку.
А наткнувшись на жестянку
Постучат по ней немножко
Словно летний день в окошко.*

*И рассыпались опять
Быстро, весело сновать,
Добывая корма крошки
На полянке, на дорожке.*

Г. Утробин

В.А теперь концом тонкой кисти нарисуйте глаза, клюв, лапки. Можно еще нарисовать траву, цветы, насекомых.

Анализ: Из рисунков детей делается импровизированная выставка. Несколько детей рассказывают свою сказку.